

Муниципальное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
ГИМНАЗИЯ № 87
имени Героя Советского Союза Емельяна Герасименко
ул. Бульварное Кольцо, 9, Краснодар, 350089, тел. (861) 261-87-77, факс (861) 261-99-61
e-mail:school87@kubannet.ru

ОТЧЁТ

об опыте реализации

**«Модели внеурочной деятельности гимназии,
способствующей осознанному профессиональному
самоопределению учащихся, ориентированной на развитие у
школьников компетентностей XXI века»
в МОУ гимназия № 87**

Краснодар
2019-2020 уч.г.

1. Пояснительная записка

На сегодня профильное обучение является стратегическим направлением развития современной школы Российской Федерации. Особое внимание уделяется усилению индивидуально ориентированной составляющей обучения, преемственности вузовского и школьного образования, жизненному и профессиональному самоопределению.

Модернизация образования нацеливает образовательное учреждение на то, что школа должна, прежде всего, реализовывать цели развития личности ребёнка, т.е. служить его собственным интересам. Современная школа не в полной мере решает эти новые задачи, не обеспечивает зрелости учащихся в выборе дальнейшего способа получения образования. У многих школьников выбор будущей профессиональной сферы деятельности и соответствующего образования происходит интуитивно, под влиянием случайных факторов и стереотипов, и не вполне соотносится с реальными способностями и возможностями. Недостаточны знания выпускников о рынке труда и востребованных профессиях, о тех способах образования, которыми их можно получить. Школьники не владеют знаниями, необходимыми для выстраивания реалистичных жизненных планов и т.д. Всё это мешает их успешной адаптации в обществе после окончания школы.

Основной целью гимназического образования является достижение оптимального сочетания фундаментальных и практических знаний, направленность образовательного процесса не только на усвоение знаний, но и на развитие способностей мышления, усвоение универсальных способов получения знаний, овладение способами научного исследования, осознание обучающимися своей индивидуальности, понимание ими общечеловеческих ценностей.

Поэтому, считаем, что целесообразное использование внеурочной деятельности для создания условий осуществления учащимися осознанного выбора направления дальнейшего обучения и повышения готовности подростков к социальному, профессиональному и культурному самоопределению в целом является **актуальной необходимостью**. А также и развитие конкурентоспособной, социально активной и мобильной личности, адекватно оценивающей свои возможности при выборе будущей профессии, личности, нацеленной на дальнейшее обучение в образовательных учреждениях различного уровня для получения профессиональной подготовки, востребованной современным обществом.

Предпочтения учащихся в выборе профессии чаще основываются на рекомендациях родителей, чем на собственном желании и возможностях, что часто приводит к тому, что, поступив на желаемый факультет, учащиеся бросают учебу, не справляясь с предметами или не желая заниматься выбранным направлением – в этом и состоит **проблема выбора профессии**. *Вот почему в своем проекте мы предложили один из вариантов решения данной **проблемы** путем предложения старшеклассникам разнообразия видов и форм внеурочной деятельности.*

Объект исследования: выстраивание индивидуальной траектории самоопределения учащихся в старшей школе.

Субъект исследования: учащиеся МОУ гимназия № 87.

Предмет: условия самоопределения учащихся в профильном образовании во внеурочной деятельности.

Методы исследования: - анкетирование, фотографирование, мониторинг, сравнение, моделирование, изучение и обобщение, анализ.

Гипотеза: созданная модель внеурочной деятельности гимназии максимально разнонаправленные программы внеурочной деятельности дадут возможность учащимся сделать правильный выбор дальнейшего обучения, учитывая индивидуальные особенности и предпочтения.

Цели текущего этапа проекта: создание условий для индивидуального профессионального развития учащихся в избранной сфере внеурочной деятельности.

Задачи текущего этапа проекта: организовать внеурочную деятельность в формах, отличных от классно-урочной, в соответствии с выбранным профилем обучения, дающую максимальную возможность для формирования, поддержания и развития интереса к изучению отдельных областей знаний будущей профессии, и таким образом оптимизировать процесс профессионального самоопределения обучающихся старшей школы.

1. Состав исполнителей проекта

В гимназии сложился творческий, высокопрофессиональный коллектив, которому по плечу трудные задачи и творческие победы:

- 80 учителей, из которых 44 высшей категории, 4 первой категории;
- Почетное звание «Заслуженный учитель РФ» имеют 2 человека;
- «Заслуженный учитель Кубани» - 1 человек;
- «Отличник просвещения» - 6 человек;
- «Почетный работник общего образования РФ» - 7 человек;
- 19 педагогов являются победителями конкурса «Лучший учитель России» в рамках ПНПО.

2. Основная часть

В августе 2019 учебного года сформирован и проанализирован запрос учащихся и родителей на внеурочную деятельность с учетом профильного образования, обозначены цели, задачи проекта, обеспечены условия для его реализации. Проведена экспертная оценка Программ внеурочной деятельности в старших классах, определены виды деятельности. В сентябре 2019-2020 учебного года была проведена диагностика старшеклассников по степени сформированности профессионального самоопределения путем анкетирования, анализа и самоанализа (Приложение 1) В 2019 – 2020 учебном году в МОУ гимназия № 87 были созданы условия для индивидуального профессионального развития учащихся в избранной сфере внеурочной деятельности в формах, отличных от классно-урочной, в соответствии с выбранным профилем обучения, дающую максимальную возможность для формирования, поддержания и развития интереса к изучению отдельных областей знаний будущей профессии. Таким

образом, удалось оптимизировать процесс профессионального самоопределения обучающихся старшей школы.

Профессионально – образовательный выбор каждого старшеклассника осуществлялся через комплексное сопровождение: основной образовательной программы старшей ступени (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), внеурочной деятельности и социально – психологической поддержки.

Внеурочная деятельность была организована по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Виды внеурочной деятельности по основным направлениям внедрения ФГОС в старшей школе с учетом профильного образования

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Содержательная характеристика курса	Формы реализации	Количество часов	Ожидаемый результат
<i>спортивно-оздоровительное</i>	Тренируемся сами, тренируем других	Выполнение государственных задач по развитию массового спорта в Краснодарском крае.	<u>Аудиторные занятия:</u> ролевые, деловые игры, просмотр видеофильмов, дискуссии, тренинги.	8	Повышение количества участников сдачи нормативов ГТО. Формирование навыков основ педагогической деятельности, приобретение опыта самостоятельного общественного взаимодействия. Создание
		Изучение основ педагогики; навыки конструктивного взаимодействия как внутри школьного сообщества, так и в социуме. Организация деятельности спортивных кружков для младших	<u>Интенсивы:</u> (форма внеурочной деятельности, при которой происходит максимальное формирование определенного	26	

		школьников, подготовка команд. Игровые и тренинговые программы. Профилактика вредных привычек, компьютерной зависимости.	<i>социального и эмоционального опыта)</i> кружки, секции, школьные спартакиады, эстафеты, театрализованные представления для младших школьников.		условий для массовой физкультурно-оздоровительной работы.
<i>духовно-нравственное</i>	Эта память о Кубани нам с тобой нужна	Туристско-краеведческая деятельность, повышение интереса школьников к историческому прошлому Краснодарского края, научно-исследовательской деятельности, развитие волонтерского движения. Активизация работы школьного музея Боевой славы. Тимуровская деятельность.	<u>Аудиторные занятия:</u> конкурсы, конференции, уроки мужества, экскурсии в школьный музей Боевой славы. <u>Интенсивы:</u> научные экспедиции, туристические походы, волонтерское движение, создание видеопродукции, организация выставок, акций, межведомственное взаимодействие.	14 20	Развитие системы патриотического воспитания, внедрение новых методов работы, повышение интереса школьников к изучению истории, активизация работы школьных музеев, повышение уровня вовлеченности учащихся в волонтерскую практику, социальное партнерство на региональном уровне.
<i>социальное</i>	Инфраструктура добра	Социально значимая волонтерская деятельность. Участие в школьном самоуправлении, социальных акциях, проектах. Тренинги формирования социальных навыков	<u>Аудиторные занятия:</u> тренинги формирования социальных навыков. <u>Интенсивы:</u> социальные пробы, участие в благотворительных проектах.	6 28	Освоение социальных ролей, опыта социального взаимодействия в открытом социуме, приобщение к демократическим формам жизнедеятельности. Выполнение социальных проектов, участие в общественно полезном труде. Дела благотворительны

					ости, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, природе.
	Экономика журналистики	Понятие макроэкономики, микроэкономики. Маркетинг как инструмент в рыночном поведении СМИ. Бизнес-план СМИ. Методологическая культура журналиста. Социожурналистика.	<p><u>Аудиторные занятия:</u> Проектная и исследовательская деятельность, создание сценариев социальных видеороликов, деловые игры.</p> <p><u>Интенсивы:</u> бизнес проекты, выпуск школьной газеты, создание тематической видеопродукции.</p>	10 24	Знакомство с современными способами организации деятельности СМИ; представление о потенциале творческой личности в условиях рынка; развитие организаторских и коммуникативных способностей; формирование экономического сознания, знакомство с тенденциями журналистского бизнеса. Начальные знания по социологии и психологии журналистики, основам профессиональной этики.
<i>общеинтеллектуальное</i>	Робототехника и конструирование	Теоретическая информатика, фундаментальная и прикладная математика для анализа и синтеза информационных систем и процессов. Современные компьютерные технологии для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи информации. Современные модели	<p><u>Аудиторные занятия:</u> творческие лаборатории, лекции, беседы, демонстрация.</p> <p><u>Интенсивы:</u> практика, творческая работа, проектная деятельность, участие в конкурсах.</p>	17 17	Создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности школьника путём организации его деятельности в

		и методы представления, сбора и обработки информации. Конструирование роботов на базе микропроцессора NXT.			процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники. Творческий подход к решению задач.
	Программирование в компьютерных системах	Инструменты программирования. Используемые компиляторы. Элементы интерфейса. Языки компилируемые и интерпретируемые. Создание, компиляция, исполнение и отладка программ. Программирование алгоритмов с ветвлением. Программирование циклических алгоритмов. Решение уравнений компьютерными методами. Решение задач по программированию.	<u>Аудиторные занятия:</u> творческие лаборатории, практикум, решение задач. <u>Интенсивы:</u> олимпиады, конкурсы	28 6	Реализация аналитических и технологических решений в области программного обеспечения и компьютерной обработки информации. Предоставление условий для программирования с учетом интересов, склонностей и способностей школьников. Удовлетворение познавательных интересов, профессиональная ориентация. Возможность индивидуальной образовательной траектории.
<i>общекультурное</i>	Театр как способ самовыражения	Актерское мастерство, основы режиссуры. Игровое взаимодействие в заданных предлагаемых обстоятельствах. Приемы сценического существования через тренинг психофизического аппарата. Краткий курс истории театра и основы театральной этики.	<u>Аудиторные занятия:</u> ролевые игры, артикуляционные упражнения, этюды, тренинги. <u>Интенсивы:</u> музыкально-пластические импровизации, работа над спектаклем.	8 2	Развитие коммуникативных навыков общения. Формирование навыков речевой культуры и культуры движения. Развитие высших психических функций (воображения, творческого внимания, памяти, наблюдательности)

					ти). Воспитание нравственных качеств личности: ответственности, чувства товарищества, умения дружить, доброжелательности, терпеливости, способности к сопереживанию.
	Хореографическая студия «Веснянка»	<p>Формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.</p> <p>Работа над выразительностью и пластичностью движений.</p> <p>Формирование фигуры, ловкости, выносливости и физической силы.</p> <p>Возможность самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.</p> <p>Воспитание культуры движений, музыкального вкуса и любви к искусству классического танца.</p>	<p><u>Аудиторные занятия:</u> работа у станка, этюды, развивающие игры, пантомима.</p> <p><u>Интенсивы:</u> участие в конкурсах, отчетных концертах, городских, краевых мероприятиях. Посещение концертов</p>	26 8	<p>Развитие пластичности, музыкальности, чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.</p>

Была разработана модель внеурочной деятельности гимназии для максимальной ориентации образовательного процесса в старшей школе на индивидуальные образовательные потребности старшеклассников, основанные на сознательном выборе будущей профессии.

МОДЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИИ



Полученные результаты и эффекты

1. Сформирован социальный заказ (родители и учащиеся).
2. Обозначены цели, задачи проекта, обеспечены условия для его реализации.
3. Проведена экспертная оценка программ внеурочной деятельности в старших классах, определены виды деятельности.
4. Сформирован и проанализирован запрос учащихся и родителей на внеурочную деятельность с учетом профильного образования.
5. Одобрен проект участниками образовательного процесса, утвержден на заседании Управляющего совета (Протокол № 7 от 12.05.2017).
6. Разработан локальный акт: «Положение о внеурочной деятельности в рамках ФГОС в старшей школе с учетом профильного образования», приказы директора, расписание, учебный план.

7. Заключены договоры о сотрудничестве по профориентационной работе, привлечены социальные партнеры.
8. Организованы курсы, обучающие вебинары, семинары для педагогов.
9. Освоены технологии командной работы.
10. Разработаны индивидуальные образовательные программы обучающихся как основа личностной творческой траектории.
11. Ведется реализация программ внеурочной деятельности. Осваиваются технологии самоопределения.
12. Осваивается учащимися опыт публичного выступления через защиту творческих, исследовательских групповых и индивидуальных проектов старшеклассников.
13. Ведется персонифицированная база данных о личностном развитии обучающихся в своей профессиональной области.
14. Проводятся корректировки необходимых направлений внеурочной деятельности, мероприятий проекта (в случае необходимости).
15. Проводится сравнительный анализ.
16. Выявлены риски и потенциальные возможности использования инновационной модели внеурочной деятельности.
17. Проводятся научно-практические конференции, круглые столы, семинары, мастер-классы, вебинары с целью обобщения и распространения положительного педагогического опыта.

В ходе реализации разработаны анкеты для анализа и самоанализа; проведена диагностика старшеклассников по степени сформированности профессионального самоопределения в осознании и оценке качества и возможностей своей личности при выборе профильного самоопределения. А также сформированы:

- потребности в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности при выборе профильного самоопределения,
- самостоятельно проявляемая школьниками активность при получении информации, пробы своих сил в конкретных областях деятельности,
- самостоятельное составление своего бизнес – плана профильного самоопределения.
- успешность старшеклассников по профильному обучению
- уровень удовлетворенности старшеклассников выбором профильного обучения и курсов внеурочной деятельности
- оценка старшеклассниками значимости внеурочной деятельности
- уровень удовлетворенности родителей выбором профильного самоопределения их детей.

- рост качества среднего общего образования, его актуализация;
- модель внеурочной деятельности гимназии.

Проведены научно-практические конференции по итогам деятельности с целью определения перспектив дальнейшего развития полученной модели внеурочной деятельности. Обобщили и распространили положительный педагогический опыт в периодических изданиях на муниципальных и краевых уровнях:

- «Интегрированный урок с психологом как форма психолого-педагогического сопровождения образования».

/Всероссийский научный журнал «Историческая и социально-образовательная мысль», г.Краснодар, 2019г./;

- «Информационно-коммуникационные технологии для «цифровых аборигенов» и «цифровых иммигрантов».

/Сборник материалов региональной научно-практической конференции «Современные технологии дошкольного и общего образования в условиях реализации ФГОС» , г.Краснодар, 2019г./;

- «Индивидуальная исследовательская деятельность как возможность формирования личностных результатов на уроках математики».

/Региональный сборник материалов «От инновации к практике». Опыт работы гимназии /;

Проведены круглые столы, семинары, конференции, мастер-классы, вебинары.

Продукты инновационной деятельности:

1. Технологичная модель внеурочной деятельности, содействующая профессиональному самоопределению учащихся и оптимизации профильного образования в условиях внедрения и реализации ФГОС старшей школы.
2. Анкеты для учащихся старшей школы по выбору профильного обучения и курсов внеурочной деятельности.
3. Анкеты по психолого-педагогическому сопровождению профильного обучения старшеклассников.
4. Программы по дополнительному образованию.
5. Программы курсов внеурочной деятельности «Экономика журналистики», «Основы IT технологий», «Театр как способ самовыражения»
(Приложение 2)

Достижения наших учащихся и педагогов:

1. Карпухин Григорий, 9 «А» - **ПРИЗЕР** муниципального этапа всероссийской предметной олимпиады по математике.
2. Шухова Виктория, 9 «Г» - **ПОБЕДИТЕЛЬ** краевого конкурса «Медиа-Успех».
3. Беловодский Михаил, 11 «Б» - **ПРИЗЕР** политехнической УНИВЕРСИАДЫ по математике при ГубГТУ.
4. Иваницкая Юлия, 11 «Б» - **ДИПЛОМ I степени** Юбилейного международного фестиваля-конкурса детского творчества «Звездный дождь» в составе хореографического ансамбля «Веснянка».
5. Кормилкина Анна, 11«Б» - **ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ** VIII краевого конкурса юнкорской прессы «Креатив-инициатив»
6. Егорова Эвелина, 9 «Б» - **ПОБЕДИТЕЛЬ** городского поэтического конкурса «Крылатые качели - 2019»
7. *Мозульян Герман, 8«А», Оберюхтин Илья, 8 «Г»* - заняли призовые места в конкурсе **«ДжюниорСкилс»**: награждены дипломами: *I место* в КК по компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ»; *I место* в КК по компетенции «Сетевое и системное администрирование»; *II место* в РФ по компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ» (ноябрь - декабрь 2017г.).
8. Олейник Дарья, 6«А» - **ПОБЕДИТЕЛЬ** региональной олимпиады школьников по математике им.Чебышёва
9. Селицкий Дмитрий, 7«Е» - **ПРИЗЕР** региональной олимпиады школьников по математике
10. Шитиков Георгий, 8 «А» - **ПРИЗЕР** краевого конкурса творчества в сфере средств массовой коммуникации «Медиа успех»
11. Филиппова Анастасия, 10 «А» - **ПРИЗЕР** краевого конкурса творчества в сфере средств массовой коммуникации «Медиа успех»
12. Абдулов Илья, 10 «В» - **III МЕСТО** в городском чемпионате по индивидуальной «СВОЕЙ ИГРЕ» в рамках детского общественного движения «Игра»
13. Елашова Татьяна, 10 «А» - **ДИПЛОМОМ II СТЕПЕНИ** всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Моя Россия»
14. Чирков Иван, 8 «В» - **ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ** LXXVI Московской олимпиады школьников по химии, **ПРИЗЕР** регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по физике им. ДЖ.К. Максвелла
15. Копанева Ирина, 11 «Б» - **ПОБЕДИТЕЛЬ XVI** городской научно-практической конференции школьников «Эврика»

16. Макаренко Руслан Юрьевич, учитель информатики - награжден **ГРАМОТОЙ** за подготовку команды победителей в III региональном чемпионате «Юниор профи-2019» Краснодарского края в 2019 году в компетенции «сетевое и системное администрирование 14+»
17. Олейник Ирина Викторовна, учитель математики - награждена **ГРАМОТОЙ** за подготовку команды призеров муниципального конкурса «Математическая карусель» среди учащихся 6 классов
18. Мурзагалиева Юлия Юрьевна, учитель математики - награждена **ГРАМОТОЙ** за подготовку команды победителей муниципального конкурса «Математические головоломки» среди учащихся 7-8 классов; диплом III степени муниципального конкурса «Математическая регата» среди учащихся 7 классов;
19. Гончаренко Анастасия Дмитриевна, учитель географии - награждена **ГРАМОТОЙ** за подготовку команды победителей XII межрегионального турнира знатоков географии.

Более подробный отчет о достижениях наших педагогов и учащихся представлен в ПРЕЗЕНТАЦИИ.

Выводы: В результате реализации проекта поставленные цели и задачи были достигнуты. В 2019-2020 учебном году большое количество выпускников осознанно для себя определили дальнейший путь обучения по выбранной профессии

Считаем, что **диссеминация** возможна среди ОО города Краснодара и Краснодарского края в связи с тем, что на сегодня разработаны основные продукты деятельности (Приложение 1, 2)

Перспективы развития проекта в дальнейшем:

В ходе реализации нашего проекта по внедрению **МОДЕЛИ** внеурочной деятельности гимназии, способствующей осознанному профессиональному самоопределению учащихся, ориентированной на развитие у школьников компетентностей XXI века, мы столкнулись со следующей проблемой: появилось большое количество учащихся, желающих изучать IT-технологии на новом уровне и связать свою будущую профессию с основами программирования на различных C-подобных языках. Поэтому

возникла идея возможностей создания Центра образования «IT-куб» со следующими основными направлениями: «Программирование на Python», «Мобильная разработка», «Системное администрирование», «Основы программирование на Java», «Программирование роботов», «Web–дизайн», «Шахматная гостиная», «3Dмоделирование».

Открытие «IT-куба» позволит нам охватить большую часть старшеклассников, желающих получить более высокие профессиональные навыки по IT-технологиям.

Перспективу развития инновации мы видим в *росте вариативности методов, форм и технологий внеурочной деятельности, направленных на развитие профессионального самосознания старшеклассников: уточнение личностного смысла выбора профессии и представления о будущей профессиональной деятельности.*

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ

Уважаемые девятиклассники! Просим вас ответить на вопросы следующей анкеты, касающихся выбора профиля обучения в 10 классе.

1. Какой профиль обучения вы выбираете (подчеркните необходимое):

- 1) социально-педагогический,
- 2) гуманитарный,
- 3) социально- гуманитарный,
- 4) инженерно-математический.

2. Выбранный профиль вы связываете с будущей профессиональной деятельностью?

Да

Нет

3. Перечислите предметы, которые, по Вашему мнению, необходимы для вашего профессионального самоопределения и которые хотели бы изучать на углубленном уровне:

4. По какому предмету планируете выполнять индивидуальный проект?

4. Укажите 3-4 внеурочных курса, изучение которых планируете в 10 классе:

русскому языку	по физике
английскому языку	по химии
по математике	по биологии
по информатике	Экология
по обществознанию	Другое (указать)
по истории	

6. Укажите два школьных предмета, по которым хотели бы участвовать в олимпиадах:

1

2

7. Какие занятия по внеурочной деятельности вы бы выбрали:

«Тренируемся сами, тренируем других»
«Это память о Кубани нам с тобой нужна»
«Инфраструктура добра»
«Экономика журналистики»
«Робототехнике и конструирование»
«Основы IT-технологий» (филиал Сетевой академии Cisco)
«Театр как способ самовыражения»
Хореографическая студия «Веснянка»

Спасибо за участие в анкетировании!

Анкета

Уважаемые ребята! Просим вас ответить на вопросы следующей анкеты, так как нам важно знать ваше мнение. по ряду вопросов, касающихся проектной деятельности в гимназии (для учащихся 10-х классов).

Подписывать анкету не надо!

1). Проект предпочитаю по предмету -

2). При выборе темы:

1. Выберу предмет и тему, опираясь на мои знания
2. Пусть тема моего проекта будет сюрпризом для всех. Люблю удивлять..
3. Меня угнетает однообразие. Пусть проект будет интересен.
4. Я всесторонне развит. Справлюсь с любой темой.
5. Считаю, что проект должен быть полезен другим.
6. Ваш вариант

3). Первое что я делаю, прежде чем приступить к работе над проектом:

1. Изучаю выбранную тему:
 - а) на уроках по своему профилю обучения;
 - б) на дополнительных занятиях;
 - в) на занятиях по внеурочной деятельности;
2. Прошу учителя набросать план моих действий.
3. Самостоятельно составляю подробный его план.
4. Представляю, как буду выступать, и что должно быть на презентации;
5. Ищу уже готовый проект на выбранную тему;
6. Ваш вариант

4). При защите

1. Доказывать свою точку зрения, даже если в проекте есть «слабые места»;
2. Не все понимали и оценивали значимость моего проекта;
3. Сильно волнуюсь, а потом ругаю себя за это;
4. Моя защита проходит без лишних эмоций;
5. С лёгкостью справлюсь с дополнительными вопросами и разьясню все трудные места;
6. Ваш вариант

5). Когда готовлю проект

1. Меня интересует мнение родителей о моем проекте;
2. Меня интересует мнение друзей о моем проекте;
- 3.
4. Для меня важна поддержка учителя;
5. Мне нравится исследовать, узнавать что –то новое;
6. Выкладываюсь на все 100% чтоб показать свои способности;
7. Ваш вариант

**Программа курса внеурочной деятельности
в рамках ФГОС СОО
ОСНОВЫ ИТ - ТЕХНОЛОГИЙ.**

1. Область применения программы

Программа курса является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (профессиям) НПО 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации, входящей в укрупненную группу профессий 230000 Информатика и вычислительная техника.

2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с графическими операционными системами персонального компьютера (ПК): включать, выключать, управлять сеансами и задачами, выполняемыми операционной системой персонального компьютера;
- работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;
- работать в прикладных программах: текстовых и табличных редакторах, редакторе презентаций, пользоваться сведениями из технической документации и файлов-справок.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия: информация и информационные технологии;
- технологии сбора, хранения, передачи, обработки и предоставления информации;
- классификацию информационных технологий по сферам применения: обработка текстовой и числовой информации, гипертекстовые способы хранения и предоставление информации, языки разметки документов;

- общие сведения о компьютерах и компьютерных сетях: понятие информационной системы данных, без данных, персонального компьютера, сервера;
- назначение компьютера, логическое и физическое устройство компьютера, аппаратное и программное обеспечение;
- процессор, ОЗУ, дисковая и видео подсистемы;
- периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы;
- операционную систему персонального компьютера (ПК), файловые системы, форматы файлов, программы управления файлами;
- локальные сети: протоколы и стандарты локальных сетей; топология сетей, структурированные кабельные системы, сетевые адаптеры, концентраторы, коммутаторы, логическая структуризация сети;
- поиск файлов, компьютеров и ресурсов сетей;
- идентификацию и авторизацию пользователей и ресурсов сетей;
- общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет), адресацию, доменные имена, протоколы передачи данных, гипертекстовое представление информации, сеть Word Wide Web (WWW), электронную почту, серверное и клиентское программное обеспечение;
- информационную безопасность: основные виды угроз, способы противодействия угрозам.

3. Рекомендуемое количество часов на освоении программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов.

Примерное тематическое планирование курса «Основы IT технологий»

Тема занятия	Кол-во часов
Знакомство с курсом. Добро пожаловать на курс IT Essentials	1
1. Знакомство с системой персонального компьютера	3
1.1 Введение. Системы персональных компьютеров	

1.2 Выбор компонентов компьютера	
1.3 Комплектации специализированных компьютерных систем	
2. Знакомство с техникой безопасности при выполнении лабораторных работ и использование инструментов	2
2.1 Введение. Техника безопасности при выполнении лабораторных работ	
2.2 Правильное использование инструментов	
3. Сборка компьютера	10
3.1 Сборка компьютера	
3.2 Загрузка компьютера	
3.3 Модернизация и настройка компьютера	
4. Обзор профилактического обслуживания	4
4.1 Профилактическое обслуживание	
4.2 Процедура поиска и устранения неполадок	
5. Установка Windows	8
5.1 Современные операционные системы	
5.2 Установка операционной системы	
6. Настройка и управление Windows	11
6.1 Графический интерфейс пользователя и панель управления Windows	
6.2 Клиентская виртуализация	
6.3 Стандартные методы профилактического обслуживания операционных систем	
6.4 Базовый процесс поиска и устранения неполадок операционных систем	
7. Принципы организации сетей	11
7.1 Принципы организации сетей	
7.2 Сетевые стандарты	
7.3 Физические компоненты сети	
7.4 Основные принципы организации сетей и сетевые технологии	
8. Прикладное сетевое взаимодействие	12
8.1 Подключение компьютера к сети	
8.2 Технологии подключения к интернет-провайдеру	
8.3 Интернет-технологии	
8.4 Стандартные методики профилактического обслуживания сетей	
8.5 Основная процедура поиска и устранения неполадок сетей	

9. Ноутбуки и мобильные устройства	14
9.1 Компоненты ноутбука	
9.2 Настройка ноутбука	
9.3 Установка и настройка оборудования и компонентов ноутбука	
9.4 Обзор оборудования мобильных устройств	
9.5 Стандартные методы профилактического обслуживания ноутбуков и мобильных устройств	
9.6 Основной процесс поиска и устранения неполадок для ноутбуков мобильных устройств	
10. Операционные системы Linux, OS X и мобильные операционные системы	6
10.1 Мобильные операционные системы	
10.2 Способы защиты мобильных устройств	
10.3 Сетевые подключения и электронная почта	
10.4 Операционные системы Linux и OS X	
10.5 Основной процесс поиска и устранения неполадок операционных систем Linux, OS X и мобильных операционных систем	
11. Принтеры	5
11.1 Общие функции принтеров	
11.2 Установка и настройка принтеров	
11.3 Совместное использование принтеров	
11.4 Обслуживание принтеров, поиск и устранение неполадок в работе принтеров	
12. Информационная безопасность	8
12.1 Угрозы безопасности	
12.2 Процедуры безопасности	
12.3 Стандартные методы профилактического обслуживания для обеспечения безопасности	
12.4 Основная процедура поиска и устранения неполадок для обеспечения безопасности	
13. ИТ-профессионал	3
13.1 Навыки общения и ИТ-профессионал	
13.2 Этические и юридические вопросы в отрасли ИТ	
13.3 Инженеры кол-центра	

14. Расширенный поиск и устранение неполадок	7
14.1 Компоненты компьютера и периферийные устройства	
14.2 Операционные системы	
14.3 Сети	
14.4 Информационная безопасность	
ИТОГО	105

Программа курса внеурочной деятельности

« Экономика журналистики. 10 класс».

Пояснительная записка.

Программа курса «Экономика журналистики» составлена с учетом требований ФГОС по внеурочной деятельности школьников и является завершающей частью занятий, начатых в 5-9 классах.

Цель курса – получение новых знаний в области экономики журналистики и менеджмента средств массовой информации, профориентационная подготовка обучающихся.

Эта цель обуславливает следующие задачи:

- расширить представление о журналистике, показать, что в условиях рынка журналистская информация имеет двойственную природу, выступает как продукт духовного производства и товар;
- познакомить учащихся с современными способами организации деятельности средств массовой информации;
- углубить представление о потенциале творческой личности в условиях рынка;
- развивать организаторские способности учащихся;
- формировать экономическое сознание школьников, знакомить их с тенденциями журналистского бизнеса, знаниями по социологии и психологии журналистики, основами профессиональной этики.

Содержание элективного курса «Экономика журналистики».

Теоретическая часть программы, опираясь на знания, полученные школьниками при изучении внеурочного курса «Журналистика» в 8 и 9 классах, позволяет познакомить учащихся с основами современной экономики журналистики, показать эффективность коллективных форм управления СМИ, дать представление о маркетинге как инструменте в рыночном поведении СМИ, о менеджменте средств массовой информации, связях с общественностью, познакомить учащихся с основными законами Российской Федерации, связанными с издательской деятельностью.

Практическая часть направлена на формирование навыков успешной карьеры в журналистике; отработку умения профессионально анализировать тексты разных жанров; реализацию способности разрешать внутриредакционные конфликты; формирование умения работать в команде единомышленников, опираясь на знания о различных стилях руководства редакционным коллективом.

Содержание курса «Экономика журналистики» реализуется в разных формах: лекциях и беседах, письменных и устных высказываниях учащихся, ролевых и деловых играх, тестировании, микроисследованиях, анкетировании, создании сценариев рекламных роликов для радио и телевидения, проектной деятельности.

Структура курса «Экономика журналистики».

Программа построена с учетом принципа преемственности предпрофильной и профильной подготовки, движения от простого к сложному, а также системности, научности, доступности излагаемых теоретических знаний и актуальности практических навыков. По окончании курса у учащихся должно быть сформировано целостное представление о современном журналистском творчестве.

В первой части курса излагаются основы современной экономики журналистики, вводятся новые для учащихся понятия, такие как конкуренция на информационном рынке, империи СМИ, маркетинг прессы, социологии журналистики, бизнес-план СМИ. **Второй раздел** посвящен менеджменту средств массовой информации и показывает, как информационный рынок побуждает журналиста максимально раскрывать свои творческие способности, приобретать навыки самоконтроля, саморегулирования и самомаркетинга. Завершающий курс **третий раздел** знакомит учащихся с основными положениями закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» и «О рекламе».

Основной принцип реализации данной программы – обучение через сотрудничество, понимание через познание, собственное творчество, проектную и исследовательскую деятельность.

Формы контроля позволят проследить степень усвоенности теоретических знаний и способность реализовать их в журналистском творчестве, помогут оценить готовность учащихся к деятельности в различных областях гуманитарной сферы:

- контрольные вопросы и задания по каждому разделу;
- творческие и исследовательские работы учащихся;
- ролевые журналистские и деловые игры, дискуссии, семинары, круглые столы, диспуты;
- тесты;
- создание проектов развития СМИ, бизнес-планов, моделей рентабельной газеты.

Формой **итогового контроля**, завершающего изучение каждой темы, является зачет. Лучшие творческие и проектные работы учащихся могут быть опубликованы в общешкольной газете «Гималаи».

Программа создает условия для реализации **принципа вариативности**, который находит выражение:

- в распределении времени на программные темы;

- в использовании средств обучения (учебники, справочники, дидактический материал, тесты, деловые игры, алгоритмы расчета рентабельности СМИ).
- в выборе форм контроля для различных категорий школьников.

Программа рассчитана на 1 или 2 часа в неделю в зависимости от возможностей школы.

Содержание программы курса

«Экономика журналистики». (34 часа)

I. Экономика журналистики. Маркетинг прессы. (20 час)

На этапе перехода к рынку стали преобладать экономические проблемы в журналистике. В редакциях вспомнили азы политэкономии и заговорили о том, что в условиях рынка журналистская информация имеет двойственную природу. С одной стороны – это продукт духовного производства, создаваемый с целью воздействия на сознание человека, побуждения его к определенной деятельности, изменения его представлений о мире или просто для лучшей ориентации в тех жизненных ситуациях, в которых он находится. Но, с другой стороны – это продукт, который, поступая на рынок, становится товаром.

Современная экономика журналистики – это совокупность общественных отношений в области производства, распределения, обмена и потребления результатов журналистской деятельности на основе рыночного механизма хозяйствования.

В двадцатом столетии российская журналистика входила в рынок дважды: в начале века и в конце его. Интересный и богатый опыт успешной деятельности издателей начала XX века долгие годы оставался не востребованным.

В январе 1992 года в России был взят курс на «шоковую терапию». Получив политическую свободу, СМИ попали в жесткие тиски рынка. Среди них возникли и обострились проблемы конкуренции и экономической выживаемости. Чтобы снизить риск банкротства, журналистские коллективы

стремятся объединиться в издательские дома, концерны, холдинги и др. Важнейшей статьей дохода СМИ стала публикация обращений рекламодателей – прежде всего государственных и коммерческих предприятий.

Не имея достаточных собственных средств и субсидий государства, неудовлетворенные доходами от публикации рекламы, редакции обращаются за помощью к коммерческим структурам, часто попадая в зависимость от последних.

Средства массовой информации не только тесно связаны с экономикой, освещая ее проблемы, но и стали ее частью, поэтому понятия рыночного языка можно перенести и на СМИ. Стройная система коммерческого маркетинга повсеместно доказывает свою эффективность. Использование важнейших аспектов этой системы в средствах массовой информации поможет обеспечить стабильную, безубыточную работу редакционных коллективов, избежать опасных коллизий в ходе рыночной конкуренции на информационном поле. В частности, маркетинг диктует тактику рыночного поведения газеты, финансовую, тиражную и ценовую политику редакции.

С маркетингом тесно связан и расчет сметы на издание газеты, на создание телепередачи и радиопроодукции. Цель расчетов – на основе точно установленных, благодаря прогнозам маркетинга, исходных данных сбалансировать доходы и расходы таким образом, чтобы спланировать прибыль.

Практическая часть. Контрольные вопросы и задания.

Приложение № 1.

II. Public relations (связи с общественностью). (2 часа)

Выражение «Public relations» в обиход журналистов вошло в 1919 году. В настоящее время наблюдается своеобразный бум PR: созданы многочисленные пресс-службы коммерческих и государственных предприятий, политических партий, управления по связям с

общественностью при властных структурах, начали работать специализированные PR-агентства.

«Public relations» – связи с общественностью – значительно шире и более опосредованы по сравнению с рекламой, поскольку они не имеют свойственной рекламе узкой практической направленности, хотя и могут быть предназначены также для организации поддержки определенному товару или услуге. PR – это, скорее, функция управления, менеджмента, тогда как реклама – функция маркетинга.

PR – это любая коммуникация для организации положительного общественного мнения в интересах фирмы. Практику PR пронизывает стремление различных социальных структур к постоянным контактам со средствами массовой информации – через пресс-конференции, презентации, распространение собственных материалов, комментарии, обзорные статьи и т. д.

Практическая часть. Приложение №3. Тесты.

III. Менеджмент СМИ. (10 часов)

Информационный рынок вынуждает журналиста максимально раскрывать свои творческие способности, приобретать навыки самоконтроля и саморегулирования. Важным инструментом в ускорении развития журналистской карьеры мог бы стать самомаркетинг, когда работник СМИ точно сегментирует рынок труда, выбирая и средство массовой информации, и тематику, и жанр, в котором намерен работать, добивается успехов в избранной нише, чутко реагирует на колебания спроса массовой аудитории на его произведения.

Устойчивое положение СМИ на рынке во многом зависит от качества редакционного многоуровневого менеджмента. Его функции – финансовая, производственная (содержание журналистских произведений), маркетинговая и кадровая.

Весьма частыми в последние годы стали внутриредакционные конфликты из-за вмешательства в кадровую политику спонсоров и соучредителей изданий, в результате противоречий, возникающих между творчески раскрепощенным журналистом и находящимся в плену прежних догм руководителем, между интенсивностью труда работника редакции и уровнем его оплаты. Гарантом стабильности коллектива должен выступать его руководитель, если он придерживается демократического (коллегиального) стиля руководства, а не авторитарного или попустительского.

Журналистский менеджмент из должности становится профессией актуальной и перспективной. Это ведет к переключению внимания на овладение знаниями журналистского бизнеса, социологии и психологии журналистики, профессиональной и служебной этики.

Практическая часть. Контрольные вопросы и задания. Приложение №2.

IV. Законы Российской Федерации «О средствах массовой информации» и «О рекламе». (2 часа)

Учащиеся знакомятся с основными положениями законов «О средствах массовой информации» и «О рекламе».

В частности, рассматривается глава «Организация деятельности средств массовой информации», «Права и обязанности журналиста», а также «Общие и специальные требования к рекламе», «Контрреклама и ответственность за ненадлежащую рекламу».

Практическая часть. Приложение № 4,5.

Фрагмент программы курса « Театр как способ самовыражения»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детское театральное творчество обладает уникальными формирующими возможностями, которые заложены в самих особенностях театрального искусства, предоставляющих каждому ребенку широчайшее поле деятельности для развития собственной личности. Развитие самостоятельной деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребенком.

Ещё под ведомством первого руководителя наркомпроса А.В. Луначарского театральные идеи внедрялись в школьный образовательный процесс: *«Инсценирование басен, стихотворений, рассказов может служить грамотной помощью при изучении словесности».*

В наше время детское театральное творчество при квалифицированном профессиональном руководстве обретает черты самобытного художественно-педагогического явления, привлекающего к себе детей разных возрастов.

Данная образовательная программа относится к *художественной направленности*. По уровню освоения программа является *общекультурной*.

Цель программы – создание условий для становления творческой личности и индивидуальности подростка через развитие природных способностей, нравственно-эстетических качеств, активного стиля жизнедеятельности посредством занятий в театральной студии

Курс обучения по программе делится на **два цикла** по принципу нарастающей сложности и по степени усвоения материала:

- I. цикл - **подготовительно-обучающий** (1й год обучения);
- II. цикл - **учебно-постановочный** (2й год обучения).

Работа с учащимися по данному курсу ориентирована на выполнение следующих **задач**:

Образовательных:

- Обучить умению игрового взаимодействия в заданных предлагаемых обстоятельствах;
- Обучить приемам сценического существования через тренинг психофизического аппарата;
- Ознакомить с кратким курсом истории театра и основами театральной этики.

Развивающих:

- Развить коммуникативные навыки общения;
- Сформировать навыки речевой культуры и культуры движения;
- Развить высшие психические функции (воображение, творческое внимание, память, наблюдательность).

Воспитательных:

Воспитать нравственные качества личности: ответственность, чувство товарищества, умение дружить, доброжелательность, терпеливость, способность к сопереживанию.

Формы проведения занятий.

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- Теоретические
- Практические
- Комбинированные
- Групповые и индивидуальные.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки,

литературы (интонации, художественный язык, выразительность), живопись (решение образа), элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности важные для любых сфер деятельности.

Программа предусматривает сочетание практической методики актерского мастерства на групповых и индивидуальных занятиях и теоретических знаний по актерскому мастерству.

Программа предусматривает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и контроля образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников театральной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях.

В программе первого года обучения уделяется внимание формированию навыков коллективной работы, основам театральной культуры, технике развития речи, сценическому движению, театральной игре (игра-воплощение, как в жизни).

Завершающий этап работы – «Театральный бомонд» - театрально-игровая программа, которая показывает, каких результатов добились учащиеся театральной студии за первый год обучения и отдельно каждого из обучающегося.

Программа второго года обучения состоит из пяти основных тематических разделов.

Раздел 1. Театральная игра: развивает коммуникативные навыки и умение общаться взаимодействовать, ориентироваться в окружающей

обстановке, воспитывает быстроту реакций и внимание формирует готовность к творчеству, активизирует мыслительный процесс.

Раздел 2. Культура и техника развития речи: развивает речевую технику - дыхательную, артикуляционную, дикционную; способствует приобретению навыков речевой культуры.

Раздел 3. Ритмопластика: развивает двигательные и музыкальные способности, умение выражать чувства и эмоции через пластику своего тела.

Раздел 4. Театральные постановки: помогает овладеть навыками работы над постановкой небольших сценических произведений, развивает сценическую смелость публичного выступления.

Раздел 5. Основы театральной культуры: знакомит с особенностями, видами и жанрами театрального искусства, профессиональной терминологией, развивает познавательный интерес.

Содержание программы первого года обучения.

Теоретические знания.

Знакомство с обучающимися. Беседа о задачах и особенностях знаний в театральной студии.

Беседа о театральном искусстве, в том числе о просмотренных спектаклях профессиональных и самостоятельных театров.

Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Воплощение произведения в звучащем слове. Театральная игра – воплощение как в жизни.

Выразительность языка в театрально-исполнительской деятельности.

Игра – этюд в условиях вымысла. Постановка Этюда. Функции сочинителя, режиссера, актера, художника.

Практические занятия.

Упражнения, как выразительность поведения в окружающей жизни.

Работа с таблицей гласных и артикулярных упражнений.

Упражнения и игры, помогающие сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания.

Действие в условиях вымысла. Упражнения с реальными и воображаемыми предметами.

Проигрывание жизненных ситуаций и их повторное обыгрывание.

Игровое упражнение с речью. Игры со словами текстом и подтекстом с разными словесными действиями: упрекать, приказывать, звать, ободрять, утверждать, предупреждать.

Составлять рассказы на предлагаемые обстоятельства, т.е. показывать подлинность и целенаправленность рассказов.

Распределение и исполнение заданных ролей.

Первый год обучения.

1. Вводное занятие.

Тема: Беседа – «Что такое театр?»

Цель: Воспитать интерес к театру, людям, которые в нем работают.

Воспитать любовь к театральному искусству.

Развивать детское творчество.

В ходе беседы детям предлагаются снимки театров, кадры любимых артистов, рассказывается обо всех работниках театра.

Есть выражение - «Театр начинается с вешалки». Что это значит?

Детям предлагается подумать и ответить на этот вопрос. Поощряется любопытство, поддерживается интерес и дается возможность самостоятельно думать и высказываться.

2.Беседы о театральном искусстве. В том числе о просмотренных спектаклях, актерах, жанрах.

Цель: Учить видеть прекрасное в искусстве.

Развивать у детей интерес к театру.

Воспитывать любовь к нему.

Для чего нужны декорации, костюмы, грим, Музыкальное и шумовое оформление?

Освоение терминов: Драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, актер. Премьера, действующие лица.

В ходе беседы такие понятия:

- «Что такое комедия?»;
- «Что такое драма?»;
- «Что такое трагедия?».

В чем различие и сходство? Какие комедии, драмы, трагедии вы знаете?

Чем они вам нравятся, чем нет? Все беседы строятся на противоречии жанров, чтобы дети могли глубже понять и осознать увиденное и услышанное. Вспомнить знаменитых актеров – комиков.

3. Выразительность языка в театральной деятельности.

Работа с таблицей гласных, артикуляционным аппаратом.

В работе над выразительностью языка первое, что предлагаешь ребятам – это прослушать запись «Родная речь» (3-4 класс). Дети слышат красивую эмоциональную и правильную литературную речь.

Практическая часть.

- Работа с таблицей гласных;
- Игры и упражнения на развитие артикуляционного аппарата: «свечка», «погреем ручки», «разброс», «снайпер», «комарик», «насосик», «счет», «егорки», «хомячок», «рожицы», «я» (см. приложение);
- Чистоговорки (Тридцать три Егорки);
- Соединение гласной и согласной;
- Прослушивание записей стихотворений:

А.Пушкин «Осень», Ф.Тютчев «Листья», М.Лермонтов «Осень»

4.Игра – это этюд в условиях вымысла. Постановка этюда. Функции сочинителя, режиссера, актера, художника.

Этюды – это небольшие сценки, которые играют в режиме импровизации. В них проверяется освоенность ребятами всех навыков, которые даны в процессе занятий.

Этюд – это метод работы над спектаклем. Работа этюдами освежает спектакль.

Практическая часть.

«Как в сказке». Дети показывают сказочный этюд и из сказки «Теремок», «Снежная королева», «Золушка». Дети-актеры взаимодействуют на сцене без возможности говорить. Невозможность говорить обеспечивается листом действия:

«Теремок». Лес, звери строят теремок. Финал строительства.

«Снежная королева». Снег, дед, сказочный дворец, Королева и Кай.

«Золушка». Девочка и принц на балу.

Упражнения.

«Свяжи этюд». Даются три ничем не связанные между собой предмета.

Например, чемодан, чебурашка, носильщик. Надо на них построить этюд. Эти три слова являются единственными, которые надо произносить.

«Новый финал». Участники разбиваются на группы. Каждая берет известный сюжет и придумывает новый финал. Этим прививаются новые нетривиальные решения там, где, казалось бы, всё уже сто раз известно.

5. Экскурсии в театральные студии, участие в различных мероприятиях.

На протяжении всего учебного года театральная студия «Образ» побывает в гостях у творческих коллективов города Краснодар. Дети познакомятся со своими сверстниками из театральных студий, посмотрят их репертуар.

Практическая часть.

Участие в мероприятиях посвященных осенним, зимним, весенним каникулам, участие в концертных и конкурсных программах в качестве участников.

6.Посещение театров города Краснодара.

Цель: Познакомить учеников с театрами, расширить кругозор, воспитать любовь к театру. Познакомить детей с людьми различных профессий (осветители, гримеры, декораторы, звукооператоры и т.д.).

Практическая часть.

- Просмотр спектаклей, сказок, опер;
- Знакомство с закулисной жизнью актеров;
- Знакомство с ведущими актерами театров.

Требования к уровню подготовки воспитанника.

Первый год обучения.

- Наличие интереса к актерскому мастерству: стремление реализовать свои возможности в данном направлении;
- Владение некоторыми основами актерской грамоты с существованием «языка» действий, с выразительностью и содержательностью этого «языка», с достижениями в пользовании им;
- В условиях вымысла действовать так, если бы действие происходило в подобных условиях в жизни;
- Развитие наблюдательности, эмоциональной памяти, творческой инициативы, фантазии, образных представлений;
- Умение выполнять упражнения и этюды, развивающие способность живо инициативно отвечать на изменения условий вымысла;
- Умение выполнять групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов;
- Умение уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения;
- Этюды-импровизации на события пьесы;
- Воспроизведение разработанного события в действии на сценической площадке;
- Навык определять замысел, сценическую задачу этюда только по реально совершаемым действиям исполнителя или исполнителей;
- Выработка критериев целесообразности и логичности поведения в этюде.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам.

Первый год обучения.

В результатах обучения актерскому мастерству воспитанник должен знать и понимать:

- Навыки коллективной творческой работы;
- Отличать понятия «театр» как знание, и «театр» как явление общественной жизни, как результат коллективного труда;
- О драматургии, декорации, костюмах, гриме, музыкальном и шумовом оформлении;
- Воплощение произведения в звучащем слове;
- Театральная игра – игра воплощенная как в жизни;
- Выразительность языка в театрально-исполнительской деятельности;
- Игра-этюд в условиях вымысла. Развитие воображения, эмоциональной памяти, наблюдательности;
- Постановочная работа этюда. Функции сочинителя, режиссера, актера, художника.

Уметь:

- Выполнять упражнения, как выразительность поведения в окружающей жизни;
- Работать с таблицей гласных и артикуляционных упражнений;
- Выполнять упражнения и игры, помогающие сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания;
- Действовать в условиях вымысла. Упражнения с реальными и воображаемыми предметами;
- Формировать и укреплять чувства зависимости своей работы от работы партнера.

- Выполнять упражнения, игры в процессе учебно-тренировочных, творческих театральных занятий;
- Проигрывать ситуации и их повторения;
- Выполнять игровые упражнения с речью;
- Выполнять игры со словами, с текстом и подтекстом, с разными словесными действиями: упрекать, приказывать, просить, объяснять, звать, ободрять, утверждать, предупреждать;
- Составлять рассказы на предлагаемые обстоятельства, т.е. показать подлинность и целенаправленность этих рассказов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Театральная игра.				
1.1	Вводное понятие. Беседа об особенностях занятий в театральной студии. Взаимодействие партнеров – «чувство локтя».	9	3	6
1.2	Коллективная игра. Общение. Взаимодействие.	12	4	8
1.3	Наблюдение. Мир животных. Этюды «Мир людей»	11	4	7
1.4	Память. Фантазия. Воображение. Внимание. Действия с воображаемым предметом. Фантазия и воображение.	14	5	9
1.5	Импровизация. Магическое «Если бы...»	6	2	4
1.6	Итоговое занятие.	5	1	4
Раздел 2. Культура и техника развития речи.				
2.1	Основы формирования правильной речи.	10	3	7
2.2	Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание. Дикция.	15	4	11

2.3	Голос. Свободное владение звуком. Речевая пауза и её значение. Интонация.	12	4	8
2.4	Творческие игры со словом. Скороговорки в играх и упражнениях.	9	4	5
2.5	Итоговое занятие.	6	-	6
Раздел 3. Сценическое движение.				
3.1	Правильная осанка – основа красивого движения.	20	10	10
3.2	Темпо – ритмика в игре. Взаимодействие с партнером. Мимика – основа характерных ролей.	15	7	8
3.3	Двигательные способности и координация движений. Музыкально-пластические импровизации.	10	3	7
3.4	Основы сценической грамоты. Борьба, драка, фехтование.	10	3	7
3.5	Итоговые занятия.	10	2	8
Раздел 4. Театральные постановки.				
4.1	Мир сценической площадки. Мизансцена. Художественное оформление сценической постановки.	15	3	12
4.2	Сценическая постановка. Стихотворение, литмонтаж, миниатюра сказка.	25	5	20
4.3	Репетиционный период. Воздействие на партнера. Импровизация – основа актерского мастерства.	20	5	15
4.4	Итоговое занятие.	10	-	10
Раздел 5. Основы театральной культуры.				
5.1	Особенности театрального искусства. Театральные жанры. Особенности театров мира.	15	5	10

5.2	Театр снаружи и внутри. Театральные профессии. Театральный словарь.	15	15	0
5.3	Развитие познавательных интересов (Экскурсии, посещение театров, музеев).	20	5	15
5.4	Итоговое занятие.	12	-	12
	Итого часов	306		