




МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
гимназия № 87 имени Героя Советского Союза Емельяна Герасименко  
ИНН 2308044050, КПП 230801001,  
350089, г. Краснодар, улица Бульварное кольцо, д. 9, тел./факс (861)261-87-77  
e-mail: [school87@kubannet.ru](mailto:school87@kubannet.ru), [www.school87.centerstart.ru](http://www.school87.centerstart.ru)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
общего образования  
департамент образования  
администрации муниципального  
образования город Краснодар  
 Т.А.Петрова  
от «    » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол №1  
от «19» декабря 2015 г.  
председатель педсовета  
Директор МОУ гимназии №87  
 Е.Ю.Подварко  
Протокол № 8 от «19» 11.12.15



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса платных дополнительных образовательных услуг  
«Развитие речи и подготовка к обучению письму»

**Уровень образования:** дошкольный

**Срок реализации:** 1 год

**Количество часов:** (36 часов в год; 1 час в неделю)

**Автор:** Л.А.Такич

Программа разработана на основе программы ФГОС НОО дополнительной общеобразовательной программы культурологической направленности, автор Такич Л.А.

Краснодар 2024

## Пояснительная записка

Программа подготовки к обучению письму имеет культурологическую направленность и отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задачи интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основной **целью** обучения по данной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слога-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка. Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Для речевого развития старших дошкольников характерен богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводными и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание уделено развитию фонематического слуха и правильному звукопроизношению.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

Главная ценность программы курса подготовки к обучению письму «По дороге к Азбуке» в том, что она отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

### **Задачи:**

1. Развитие мелкой моторики руки.
2. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.

5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.

6. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

**Актуальность** заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Основной формой занятий являются занятия с малокомплектной группой детей. Занятия проводятся в игровой форме, которое является обязательным для занятий с дошкольниками. Вместе с тем, широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, а работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи. Обучаясь по данной программе, у учащихся развивается мелкая моторика рук, совершенствоваться звуко – слоговой анализ слов и развитие речи.

При обучении используются следующие **технологии**: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является, именно, развитие культурологической направленности и развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков.

#### **Принципы отбора содержания**

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

При реализации программы используются следующие формы и методы:

#### **Основные методы обучения:**

- беседа;
- игра;
- практическая работа;

- коллективные, парные и индивидуальные исследования.
- проблемно-ситуационные методы обучения

Возраст детей, обучающихся по программе составляет 5,5 – 6,5 лет.

Основными особенностями этого возраста является то, что складывается новая социальная ситуация развития, ведущей деятельностью становится игра, во время которой дошкольники овладевают другие виды деятельности, возникают важные новообразования в психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется готовность к обучению в школе.

Набор на занятия по программе курса проходит в соответствии с требованиями локальных актов МОУ гимназии № 87 по предоставлению платных образовательных услуг.

#### **Перечень цифровых и электронных образовательных ресурсов:**

- Электронное приложение на DVD-диске «Азбука Малышка».
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.school2100.ru>
- <http://ped-kopilka.ru/>,
- <http://vogatie.ru/>,
- <http://www.razumniki.ru/>,
- <http://www.pedobsh.ru/leader/>,
- <http://a-sokolova.ru>,

#### **Используемая литература:**

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму. // Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду- Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
7. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
8. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
9. Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009

#### **Планируемые результаты**

В результате используемых форм и методов работы, используя заявленные принципы обучения, опираясь на знания психологических

особенностей обучающихся дошкольного возраста, обучение по программе курса будет способствовать их развитию и формированию качеств личности по следующим **воспитательным направлениям**:

### **1. Гражданско-патриотическое:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,
- проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимаящий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **2. Духовно-нравственное:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **3. Эстетическое:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

-ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

-сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### **5. Трудовое:**

-сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

-проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **6. Экологическое:**

-понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

-проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

-выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **7. Ценности научного познания:**

-выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

-обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

-имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

#### **Механизм оценивания прогнозируемых результатов**

Основными механизмами оценивания прогнозирования результатов является тестирование (входной и итоговый контроль).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Тестирование в игровой форме, с использованием игр: «допиши букву», «составь слово, предложение», «найди потерявшуюся букву» и т.д.

#### **Организационно – педагогические условия реализации программы**

Повышению эффективности образовательной деятельности изучения курса способствуют организационные условия проведения данных занятий.

А именно:

- светлый и просторный класс;
- стулья и парты, соответствующие росту детей;
- магниты;
- стул и стол для педагога;

• использование мультимедийных средств обучения, что способствует повышению интереса к занятиям, программа составлена на основе нормативно – правовых требований к обучению, с использованием современных научно – методических подходов к образованию и при

соблюдении требований к социально - психологическим условиям организации учебно – воспитательного процесса;

- небольшая наполняемость групп

### **Количество часов по годам обучения**

Программа данного курса рассчитана на один год обучения (1 час в неделю).на 36 часов.

### **Содержание программы:**

#### 1. Лексическая и грамматическая работа: (5ч)

- Обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи;

- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

#### 2. Развитие связной речи: (8ч)

- ответы на вопросы, участие в диалоге;

- подробный пересказ текста по зрительной опоре;

- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

#### 3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха: (13 ч)

- Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

- Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонки, глухих согласных;

- «Чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

#### 4. Обучение звуко-слоговому анализу: (10ч)

- Звуковой анализ состава слогов и слов;

- Дифференциация понятий «звук» и «буква»;

- Соотнесение звуков и букв.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру): (на каждом уроке)

В результате работы по программе курса дети могут:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;

- отвечать на вопросы педагога;

- задавать свои вопросы;

- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;

- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

- выделять звук в начале слова;

- различать звуки и буквы;

- узнавать и называть буквы русского алфавита;

- соединять звуки в слоги.

## Методическое обеспечение

Основные формы обучения: групповая, парная, индивидуальная.

Основные методы обучения:

- беседа;
- игра;
- практическая работа;
- коллективные, парные и индивидуальные исследования.
- проблемно-ситуационные методы обучения образования детей.

### Таблица распределения количества часов:

	Разделы	Рабочая программа
1.	Лексическая и грамматическая работа.	5ч
2	Развитие связной речи.	8ч
3.	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха.	13ч
4	Обучение звуко-слоговому анализу	10ч
5	Развитие мелкой моторики	На каждом уроке

## Тематическое планирование



№	Раздел, тема	Кол-во часов	УУД
	<b>4. Обучение звуко-слоговому анализу</b>	5	<b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b>
1.	Звуки и буквы.	1	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2.	Звуки и буквы. Дифференциация понятий звук и буква.	1	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3.	Слова. Звуки. Звук [а], буква А.	1	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4.	Звуки [о], [э]. Буквы О, Э, А.	1	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,
5.	Звуки [и], [ы]. Буквы И, ы, О, Э, А.	1	опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
	<b>3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха</b>	8	5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6.	Звук [у]. Буква У. Гласные звуки и буквы.	1	6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,
7.	Звуки [м], [м']. Буква М. Согласные звуки.	1	планировать свои действия,
8.	Звуки [м], [м']. Буква М. Твердые и мягкие звуки.	1	7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради
9.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, М. Согласные звуки и буквы. Слоги.	1	<b>Познавательные УУД:</b>
10.	Звуки [п], [п']. Буквы П, Н, М, гласные буквы.	1	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
11.	Гласные звуки и буквы (И, ы, О, Э, А, У). Согласные звуки и буквы (М, Н, П).	1	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
12.	Гласные звуки и буквы (И, ы, О, Э, А, У). Согласные звуки и буквы (М, Н, П).	1	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
13.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, П, М, Н. Выделение звука в начале слова.	1	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
	<b>4. Обучение звуко-слоговому анализу</b>	5	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным
14.	Звуки [к], [к']. Буквы К,	1	

	Т. Слоги с буквами К, Т.		критериям.
15.	Звуки [х], [х']. Буквы К, Х, Н, Т, П, М. Звуковой анализ состава слогов.	1	<b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,
16.	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф. Слоги с буквой Ф. Согласные буквы. Звуковой анализ состава слов.	1	
17.	Звук [й]. Буквы И, й. Буква Ё. Соотнесение букв и звуков.	1	
18.	Звуки [йу], [йа], [йо]. Буквы Ю, Я, Ё. Слоги.	1	
	<b><i>1. Лексическая и грамматическая работа</i></b>	4	
19.	Буквы Ю, Я, Ё, Е. Слоги. Конструирование словосочетаний.	1	<b><u>Личностные УУД</u></b> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
20.	Буквы Ю, Я, Ё, Е. Слоги. Составление предложений.	1	
21.	Звуки [л], [л'], [й]. Буквы Л, й. Многозначные слова.	1	
22.	Звуки [в], [в']. Буква В. Употребление новых слов в речи.	1	
	<b><i>3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха</i></b>	5	
23.	Звуки [в]- [ф], [в']-[ ф'] . Буквы В, Ф. Звонкие и глухие согласные.	1	
24.	Звуки [ч'], [щ']. Буквы Ч, Щ. Определение положения звука в слове.	1	<b><u>Предметные результаты</u></b> - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами,
25.	Звуки [б], [б'], [б] - [п],[б ']- [п']. Буквы Б , П. Выделение в слове	1	

	согласных звуков.		- узнавать графический образ букв
26.	Звуки [д] , [д'] , [д] - [т] , [д'] - [т']. Буквы Д , Т. Выделение звука в начале слова.	1	выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
27.	Звуки [с] , [с']. Буквы С, О, Э. Выделение в слове гласных звуков.	1	- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
	<b>1 Лексическая и грамматическая работа</b>	1	- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.
28.	Звуки [ц] - [с] - [ч] . Буквы Ц, С, Ч. Составление предложений.	1	- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
	<b>2. Развитие связной речи</b>	8	
29.	Звуки [г] , [г'] , [г] - [к] , [г'] - [к'] . Буквы Г, К. Ответы на вопросы учителя.	1	- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
30.	Звуки [з] , [з'] , [з] - [с] , [з'] - [с'] . Буквы З, С. Участие в диалоге.	1	- выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов,
31.	Звуки [ш] - [с] - [щ'] . Буквы Ш, Щ, С, Ц. Составление рассказа-описания.	1	- отгадывать буквенные ребусы; - находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
32.	Звуки [ж] - [з] - [ш]. Буквы Ж, Ш, З. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
33.	Звуки [р] , [р']. Буквы Р, Я. Составление рассказа по серии картинок.	1	- находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов
34.	Звуки [р] - [л] , [р'] - [л'] . Буквы Р, Л. Подробный пересказ текста по зрительной опоре.	1	- воспроизводить буквы на письме, - писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв.
35.	Ъ и Ъ знаки. Составление рассказа по опорным словам.	1	- правильно сидеть за столом во время письма;
36.	Страна Азбука. Участие в диалоге.	1	- правильно располагать рабочую тетрадь; - правильно держать карандаш и ручку; - проводить различные линии ( <i>прямые,</i>

			<p><i>ломаные, изогнутые)</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-проводить линии в разных направлениях;</li><li>-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;</li></ul>
--	--	--	---