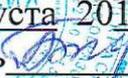


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ГИМНАЗИЯ № 87

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27 августа 2019 года протокол № 1
Председатель  А.Г. Ботвиновская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135 часов

Учитель Добренко Светлана Ивановна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, примерной основной образовательной программой по предмету «Изобразительное искусство», ООП НОО МОУ гимназия № 87, на основе авторской программы С.Г. Ашиковой «Изобразительное искусство». Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2013 год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей;

выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*1 класс
(33 часа)*

Раздел 1. Природа – главный художник. (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих.Цветовое пятно. Эскиз)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Техника работы кистью. Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с небана землю; в различных техниках). Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Работа в группе: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В лаборатории ученого: Эксперимент И. Ньютона. Поиск радуги

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

Работа в группе: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике скульпторе и художнике живописце).

Работа в группе: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4. Человек в искусстве.

(Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Впечатление. Выражение: Человек звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

2 класс
(34 часа)

Раздел 1. Природа главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта, морской пейзаж). Мой друг рисует горы, далекие, как сон (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). Белые сны севера или бархатный песок Юга? (особенности пейзажа и линий горизонта Севера и Юга). Запад есть запад, восток есть восток... (особенности пейзажа и линий горизонта Запада и Востока). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

В мастерской художника: Горы - это небо, покрытое камнем и снегом (творчество Н. Рериха; работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение).

Работа в группе: Роза ветров. Вместе собираем звезду. Золотое кольцо России (что такое «роза ветров», знакомство с древними картами как произведением искусства, выполнение розы ветров с гербами городов Золотого кольца).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета, цветотональная шкала).

Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Закат и рассвет (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Разноцветная вода (особенности изображения водоемов - цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным позелену (противоположные цвета, творчество А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Работа в группе: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: И аромат цветов плывет... (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер золотые руки - стеклодув

(знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива).
В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).
Работа в группе: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). Я напишу сказку, ты ее нарисуешь (о творчестве художников иллюстраторов).

Работа в группе: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

*3 класс
(34 часа)*

Раздел 1. Природа – главный художник. (Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)

Азбука рисования: Новые знакомые (перьевые ручки). В кругу друзей. Графические приемы.

Впечатление. Выражение: «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). В небе птицам дышится свободно (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летящие цветы (построение бабочки, передача полета). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).

В мастерской художника: Жизнь дерева (продолжение знакомства с творчеством И.И. Шишкина).

Работа в группе: Летите, голуби!

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)

Азбука рисования: Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. Объем в пространстве.

Впечатление. Выражение: Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень – что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).

В мастерской художника: Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). Над сугробом – свет-свет, под сугробом – тень-тень (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

Работа в группе: Райский сад (работа в малых группах).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)

Впечатление. Выражение: Поиск чистых красок (работа в новой технике – пуантилизм – рисунок точками). Счастливый принц (моделирование из пластичного материала фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами). Замок Белого лебедя (рисунок архитектурного плана, способ заливки акварельной краской). Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

В мастерской художника: Цвет при свете (знакомство с направлением живописи «импрессионизм»; о творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (техника изображения пуантилизм; творчество Жоржа Сёра, художников импрессионистов К.А. Коровина, И.Э. Грабаря).

Работа в группе: Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы композиции. Композиционный центр. Композиция движения. Стилизованный рисунок.)

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Композиционный центр. Композиция группового портрета.

Впечатление. Композиция группового портрета: С карандашами и красками за три моря (приглашение в путешествие – знакомство с письмом, как средством общения). Первая весточка (письмо-рисунок из Венеции, переписка с материалом 2 класса). Послание с Востока (вариант письма-рисунка в виде свитка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне, на рыбе). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде вологодского кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

Читаем и рисуем: Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Краски гор (техника пуантилизма).

В мастерской художника: Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Знакомство с музеем: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

Урок иза компьютером: Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).

**4 класс
(34 часа)**

Раздел 1. Природа главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). А звездная даль так манит к себе... (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).

Работа в группе: Ах, вернисаж... (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: «Сколько солнца! Сколько света!...» (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гого). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел - хранитель. Символ святой Руси (знакомство с иконописью; творчество А. Рублева).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Декоративно - прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: Поле. Русское поле (повторение материала о линиигоризонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже – мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).

В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Работа в группе: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника: Иллюстратор – сказочник. Билибинский стиль(о творчестве И.Я. Билибина). Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко).

Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Знакомство с музеем: музеи - заповедники Кижы, Талашкино.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Количество часов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Авт. пр.	Раб. пр.	Авт. пр.	Раб. пр.	Авт. пр.	Раб. пр.	Авт. пр.	Раб. пр.
1	Знакомство с художественными материалами	3	3						
2	Знакомство с новыми графическими материалами			1	1				
	Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.					1	1		
3	Природа – главный художник	7	7	9	9	7	7	9	9
4	Мир цвета	8	8	7	7	7	7	7	7
5	Искусство в человеке	8	8	7	7	5	5	9	9
6	Человек в искусстве	3	3+1	9	9	9	9	6	6+2
7	Знакомство с музеем	2	2+1	1	1				
8	Читаем и рисуем					4	4		
9	Компьютерное рисование					1	1	1	1
10	Резерв	2						2	
	Итого	33	33	34	34	34	34	34	34
		135							

1 КЛАСС

	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Знакомство с художественными материалами	3ч	Берем в руки карандаш (базовые упражнения)	1ч	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи.</p> <p>Сравнивать различать темные и светлые оттенки цвета и тона;</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению</p>
			Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения)	1ч	
			Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения)	1ч	
2.	Природа - главный художник	7ч	Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли.	1ч	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>
			Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе.	1ч	
			Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира.	1ч	
			Между небом и землей. Изображение явлений природы.	1ч	
			Путешествие воды. Изображение различных состояний воды.	1ч	
			Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста.	1ч	
			Шире круг (работа в группе).	1ч	
3	Мир цвета	8ч	Краски неба и земли. Цвето-тональное изображение пространства неба и	1ч	Использовать различные художественные материалы и средства

			земли.		для создания
			Где ночует радуга. Порядок расположения цветов в радуге.	1ч	выразительных образов природы;
			Эксперимент Ньютона Основные и составные цвета.	1ч	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;
			По законам радуги. Цветные рисунки с элементами радужного спектра.	1ч	Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы и графическими и живописными средствами;
			Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета.	1ч	Продумывать и выстраивать композицию рисунка,.
			Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной цветовой гаммы.	1ч	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в
			Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи.	1ч	художественно творческой деятельности;
			Оранжевое небо (работа в группе)	1ч	
4.	Искусство в человеке	8ч	Художник - живописец.	1ч	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;
			Деревья поведали. Сюжет для своей картины. Изображение леса различными материалами.	1ч	
			Скульптор. Моделирование фигуры Снегурочки.	1ч	Образно воспринимать искусство и
			Архитектор. Рисунок-проект нового дома.	1ч	окружающую действительность;
			Пряничный домик. Создание объёмной формы.	1ч	Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов
			Дизайнер. Рисование веера.	1ч	
			Золотая трава	1ч	

			хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву.		искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы;
			Изумрудный город (работа в группе)	1ч	Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
5.	Человек в искусстве	3ч+1резерв	Человек - звезда. Пропорции человека в круге.	1ч	Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Уметь создать образ по представлению;
			Три возраста. Изображение человека в разном возрасте.	1ч	
			Рисуем детский портрет. Поэтапное изображение рисунка.	1ч	
			Детский портрет.	1ч	
6.	Знакомство с музеем	2ч+1резерв	Государственная Третьяковская галерея (виртуальная экскурсия)	1ч	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
			Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства.(виртуальная экскурсия)	1ч	
			Дом-музей И.И. Левитана в Плесе (виртуальная экскурсия)	1ч	

2 КЛАСС

	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Азбука рисования	1ч	Знакомство с новыми графическими материалами (базовые упражнения)	1ч	Наблюдать цветочные сочетания в природе; Уметь создать образ по представлению;
2.	Природа - главный художник	9ч	Воздушная перспектива. Изображение неба и облаков.	1ч	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения;
			Место встречи неба и земли. Линия горизонта.	1ч	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту;
			«Мой друг рисует горы, далекие, как сон». Горы – это небо, покрытое камнем и снегом.	1ч	приобретать опыт работы с фломастерами Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;
			Белые сны Севера, или бархатный песок Юга.	1ч	Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
			Запад есть Запад, Восток – есть Восток.	1ч	
			Славный остров Гдетотам. Изображение острова.	1ч	
			Шум далекий водопада.	1ч	
			Золотое кольцо России(работа в группе).	1ч	
			Роза ветров (работа в группе).	1ч	
3.	Мир цвета	7ч	Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки чёрного и белого.	1ч	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;
			Близко - далеко. Изображение трёх предметов с передачей пространства.	1ч	Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
			Низко - высоко. Знакомство с особенностями	1ч	Образно воспринимать искусство и окружающую

			изображения предметов на разной высоте в пространстве.		действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Понимать разницу в изображении природы в разное время суток, в различную по году.
			Ночь и день. Свет и тень в природе.	1ч	
			Закат и рассвет.	1ч	
			Разноцветная вода. Краски под водой. Изображение водоёма-цвет и отражение.	1ч	
			Красота подводного мира (работа в группе)	1ч	
4.	Искусство в человеке	7ч	Базовые формы цветов.	1ч	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка
			Изображение формы лепестков.	1ч	
			И аромат цветов плывет. Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.	1ч	
			Водяные лилии.	1ч	
			Каменный цветок.	1ч	
			Мастер золотые руки - стеклодув.	1ч	
			Чудеса архитектуры.	1ч	
			Здравствуй, Венеция! (работа в группе)	1ч	
5.	Человек в искусстве	9ч	Ракурсы, зоны, точки. Фотография и картина.	1ч	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту орнамента; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные
			Знакомство с жанром портрета.	1ч	
			Женский портрет. Изображение особенностей женского портрета.	1ч	
			Мужской портрет.	1ч	
			Старик – годовик.	1ч	
			Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек).	1ч	
			Золотая рыбка.	1ч	
			Каникулы Бонифация. Знакомство с	1ч	

			орнаментами и красками народов Африки. Книга сказок (работа в группе)	1ч	материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
6.	Знакомство с музеем	1ч	Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства. (виртуальные экскурсии)	1ч	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

3 КЛАСС					
	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Азбукарисования	1ч	Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.	1ч	Овладеть приёмами работы различными графическими материалами. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
2.	Природа - главный художник	7ч	Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?	1ч	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать своё
			В небе птицам дышится свободно. Изображение формы птицы в движении, фактура оперения.	1ч	
			Эти милые зверюшки (изображение любимого животного)	1ч	
			Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок.	1ч	

			Летающие цветы. Построение бабочки, передача полёта.	1ч	отношение к ней в собственной художественно-творческой деятельности. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
			«У лукоморья дуб зеленый...» Изображение дерева, фактуры коры и листьев кроны.	1ч	
			Летите, голуби! (работа в группе)	1ч	
3.	Мирцвета	7ч	Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объёма к пространству.	1ч	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства.
			Свет и тень.	1ч	
			Какими бывают тени под открытым небом. Разнообразие и закономерность цвета падающих теней.	1ч	
			Полутень – что это? Изображение полутени для передачи объёма предмета на плоскости.	1ч	Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
			Шар. Изображение предмета, похожего на шар.	1ч	
			Яйцо. Предметы, похожие на яйцо.	1ч	
			Райский сад (работа в группе)	1ч	
4.	Искусство в человеке	5ч	Цвет при свете. Её величество точка. Поиск чистых красок.	1ч	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
			Счастливый принц.	1ч	
			Крыша над головой.	1ч	

			Изображение зонтика.		Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами новой техники- пуантилизм.
			Узоры гор.	1ч	
			Мечта о полете (работа в группе)	1ч	
5.	Человек в искусстве	9ч	Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.	1ч	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Продумывать и выстраивать композицию рисунка. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.
			С карандашом и красками за три моря. Изображение неизвестной страны.	1ч	
			Первая восточка. Изображения письма-рисунка.	1ч	
			Послание с Востока. Изображения письма-рисунка.	1ч	
			Привет из Европы. Изображения письма-рисунка.	1ч	Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Сравнивать различные виды и жанры изобразительного
		Очарование Севера. Вариант письма-рисунка на камне.	1ч		
		Кружевное письмо. Варианты изображения.	1ч		
		Необычные письма. Варианты изображения.	1ч		
		Узнаваемый Петербург	1ч		

					искусства (гра-фика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
6.	Читаем и рисуем	4ч	Первые бабочки. Изображение бабочки с прорисовкой узоров.	1ч	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту узора; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
			Шагающее дерево. Разные способы изображения дерева.	1ч	
			Замок белого Лебедя. Способ заливки акварельной краской.	1ч	
			Краски гор.	1ч	
7.	Компьютерное рисование	1ч	Первый снег. Проталинки. Элементарные изображения рисунка в программе Paint.	1ч	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости

4 КЛАСС					
	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Природа – главный художник	9ч	<i>Азбука рисования.</i> Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели.	1ч	Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного
			Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звёзд.	1ч	
			Космос - что мы видим с Земли.	1ч	
			Художник – космонавт.	1ч	

			Созвездия.		искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
			Орнамент нашей Галактики.	1ч	
			Удивительный мир Земли. Работа с чертёжными инструментами.	1ч	
			Фантастический орнамент.	1ч	
			Построение формы фантастического животного. А звёздная даль так манит к себе.	1ч	
			Фантастический художник. Притяжение дальних миров. Ах, вернисаж... (работа в группе)	1ч	
2.	Мир цвета	7ч	Изображение света.	1ч	Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.
			«Сколько солнца! Сколько света!» Пусть свет твой сияет людям. Изображение утреннего настроения в природе.	1ч	
			Свет волшебный от луны... Способы передачи настроения в лунную ночь.	1ч	
			Свет далекой звезды. Разные способы передачи света звёзд.	1ч	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
			Свет северного сияния.	1ч	
			Живой свет свечи. Способы изображения горячей свечи.	1ч	
			Свет сердца. Ангел-хранитель. Символ святой Руси.	1ч	
3.	Искусство в человеке	9ч	Азбука рисования. Элементы	1ч	Создавать средствами живописи эмоционально

			русских узоров в архитектуре и одежде.		выразительные образы природы, человека, героя. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать человека и животных различными художественными материалами; Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
			Поле. Русское поле. Линия горизонта и воздушная перспектива.	1ч	
			Загадочная русская душа. Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.	1ч	
			Русская изба. Входите, гости дорогие.	1ч	
			Зачерпни воды ковш. Изображение народной игрушки.	1ч	
			Ладьи неторопливый бег.	1ч	
			Карл Фаберже - мастер золотые руки. Роспись пасхального яйца.	1ч	
			Русский сине-голубой узор «Гжель»	1ч	
			В русской избе (работа в группе)	1ч	
4.	Человек в искусстве	6ч+2резерв	Заколдованная царевна.	1ч	Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать портреты персонажей народных сказок, лите-
			Сказка о царе Салтане. Город со дворцом; Под елью белка.	1ч	
			Сказка о царе Салтане. Под елью белка.	1ч	
			Сказка о царе Салтане. Тридцать три богатыря.	1ч	ратурных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека. Эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражён-
		Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь	1ч		
		Иллюстратор –	1ч		

			сказочник. Билибинский стиль (о творчестве И.Я. Билибина)		ныхв произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной
			Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок (о творчестве С.С. Соломко)	1ч	художестве-нно-творческой деятельности. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
			Знакомство с музеем: музеи-заповедники Кижи, Талашкино	1ч	
5.	Компьютерное рисование	1ч	Звёздный орнамент. Северное сияние (работа с кистями в программе Paint)	1ч	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 26 августа 2019 года № 1

_____ Мухина М.Ю.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ С.И. Добренко

26.08.2019 г.