

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (1 – 4 класс)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Ашиковой С.Г.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Целями курса «Изобразительное искусство» являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, расширение представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; -
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Данные цели реализуются посредством решения конкретных задач обучения: - развивать эмоционально-эстетическое отношение к явлениям жизни; - воспитывать ценностное отношение к отечественным культурным традициям, уважение к культуре народов других стран; - реализовывать творческий потенциал обучающихся средствами художественной деятельности, развивать их воображение и фантазию; - воспитывать потребность учащихся в «общении» с произведениями искусства; - формировать способность учащихся воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра; - расширять общий и художественный кругозор учащихся; - развивать наблюдательность в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений; - организовать овладение обучающимися основами изобразительного искусства, элементарной художественной грамотностью; - организовать приобретение учащимися опыта работы в различных видах художественной деятельности; - развивать способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

В основу данного курса положена реализация объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства).

Каждый блок раскрывает разные стороны искусства: определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование

ассоциативнообразного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоциональноценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоциональноценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся к художественному творчеству

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка к рабочей программе, общая характеристика курса, место курса в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание учебного курса, тематическое планирование, материально-техническое обеспечение, используемая литература. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 33ч (1кл), 34 ч (2кл.), 34ч (3 кл.), 34ч (4 кл.)