

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 87**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «27» августа 2019 года протокол № 1

Председатель педсовета

_____ А.Г. Ботвиновская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **МУЗЫКЕ**

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 – 4 классы

Количество часов 135 часа

Учитель Оборнев Александр Сергеевич

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15) по предмету «Музыка» ; ООП НОО МОУ гимназия №87; программы УМК по учебному предмету «Музыка»: программа. 1 – 4 классы (авт. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2010 г.)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, темп, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи

в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
«Музыка вокруг нас»	16ч	И муза вечная со мной! Хоровод Муз.	1ч	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать
		Повсюду музыка слышна.	1ч	
		Душа музыки — мелодия.	1ч	
		Музыка осени.	1ч	
		Сочини мелодию.	1ч	
		Азбука, азбука каждому нужна.	1ч	
		Музыкальная азбука.	1ч	
		Музыкальные инструменты	1ч	
		<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1ч	
		«Садко» Из русского былинного сказа.	1ч	
		Звучащие картины.	1ч	
		Разыграй песню.	1ч	

		Пришло Рождество, начинается торжество.	1ч	музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Познакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша
		Родной обычай старины.	1ч	
		Добрый праздник среди зимы	1ч	
		<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1ч	
«Музыка и ты»	17ч	Край, в котором ты живёшь	1ч	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать
		Поэт, художник, композитор.	1ч	
		Музыка утра.	1ч	
		Музыка вечера.	1ч	
		Музы не молчали.	1ч	
		Музыкальные портреты.	1ч	
		Мамин праздник.	1ч	
		Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент.	1ч	
		<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1ч	
		Музыкальные инструменты. Чудесная лютня	1ч	

		Звучащие картины.	1 ч	изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника
		Музыка в цирке	1 ч	
		Дом, который звучит. Опера-сказка.	1 ч	
		Ничего на свете лучше нету.... Музыка в кино.	1 ч	
		Афиша. Программа.	1 ч	
		Твой музыкальный словарь.	1 ч	
		Заключительный урок-концерт. <i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1 ч	

2 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
«Россия — Родина моя»	3 ч	Мелодия. Музыкальный пейзаж.	1 ч	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись
		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1 ч	
		Гимн России.	1 ч	
«День, полный событий»	6 ч	Музыкальные инструменты: фортепиано.	1 ч	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). Соотносить графическую запись музыки с её жанром и
		Природа и музыка. Прогулка.	1 ч	
		Танцы, танцы, танцы.... Эти разные марши. Звучащие картины.	1 ч	
		Расскажи сказку.	1 ч	
		Колыбельные. Мама.	1 ч	
		Обобщающий урок 1 четверти	1 ч	

				музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки, двух-, трёх-частные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера.
«О России петь — что стремиться в храм»	5 ч	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1ч	Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений.
		Святые земли Русской.	1ч	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
		С Рождеством Христовым!	3ч	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1 ч	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности
		<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1 ч	
		Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1 ч	
		Проводы зимы (Масленица). Встреча весны.	1 ч	
«В музыкальном театре»	5 ч	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1 ч	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых
		Театр оперы и балета.	1 ч	
		Волшебная палочка. Симфонический оркестр.	1 ч	
		Опера «Руслан и Людмила	1 ч	
		Какое чудное мгновенье!		

		Увертюра. Финал.	1 ч	играх(дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
«В концертном зале»	5 ч	Симфоническая сказка. «Петя и волк»	1 ч	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1 ч	
		<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1 ч	
		Звучит нестареющий Моцарт! «Симфония № 40».	1 ч	
		Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро».	1 ч	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6 ч	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Орган. И всё это — Бах!.	1 ч	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя -слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий
		Всё в движении. «Попутная песня».	1 ч	
		Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада». «Легенда». Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1 ч	
		«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве.	1 ч	
		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1 ч	
		<i>Заключительный урок-концерт</i>	1 ч	

			музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и Живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта.
--	--	--	---

3 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
«Россия — Родина моя»	5 ч	Мелодия — душа музыки.	1 ч	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях в истории Отечества
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1 ч	
		Виват, Россия! Наша слава — Русская держава.	1 ч	
		Кантата «Александр Невский».	1 ч	
		Опера «Иван Сусанин».	1 ч	
«День, полный событий»	4ч	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1 ч	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений
		В детской. Игры и игрушки.	1 ч	
		На прогулке. Вечер.	1 ч	
		<i>Обобщающий урок 1 четверти</i>	1 ч	
«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!».	1 ч	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами
		Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1 ч	
		Вербное воскресенье.	1 ч	

		«Вербочки».		церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения
		Святые земли Русской.	1 ч	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч	Настрою гусли на старинный лад....	1 ч	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель...».	1 ч	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
		<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1 ч	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1 ч	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений
«В музыкальном театре»	6 ч	Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья»	1 ч	Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
		Опера «Руслан и Людмила»: «Фарлаф», «Увертюра».	1 ч	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.).
		Опера «Орфей и Эвридика».	1 ч	Понимать значение увертюры к опере и балету.
		Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу», «Океан — море синее».	1 ч	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
		Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу».	1 ч	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы.
		В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки.	1 ч	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов

«В концертном зале»	6 ч	Музыкальное состязание.	1 ч	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей.
		Музыкальные инструменты: флейта, скрипка.	1 ч	
		<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1 ч	
		Звучащие картины.	1 ч	
		Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», Севера песня родная.	1 ч	
		«Героическая»: «Призыв к мужеству». Вторая часть симфонии, Финал симфонии. Мир Бетховена.	1 ч	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 ч	Чудо-музыка.	1 ч	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
		Острый ритм — джаза звуки.	1 ч	
		Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ.	1 ч	
		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1 ч	
		<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1 ч	

4 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
«Россия — Родина моя»	3 ч	Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Что не выразишь словами, звуком на душу навей....	1ч	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании.
		Как сложили песню. Тайна рождения песни. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1ч	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
		«Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралась Русь!	1ч	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч	Святые земли Русской.	2ч	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
		Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1ч	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1ч	Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.
«День, полный событий»	6 ч	В краю великих вдохновений.... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья....	1ч	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и

		<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1 ч	литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
		«Зимнее утро». «Зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1 ч	
		Ярмарочное гулянье.	1 ч	
		Святогорский монастырь.	1 ч	
		Приют, сияньем муз одетый	1 ч	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1 ч	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы. Понимать значение преобразующей силы музыки.
		Народные праздники. Троица. Икона «Троица» А. Рублёва.	1 ч	
		<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1 ч	
«В концертном зале»	5 ч	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Вариации на тему рококо. «Старый замок».	1 ч	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкаль-
		Счастье в сирени живёт....	1 ч	
		Не молкнет сердце чуткое Шопена....	1 ч	
		Танцы, танцы, танцы....	1 ч	
		«Патетическая соната». Л. Бетховен. «Годы странствий». Царит гармония оркестра.	1 ч	

				ных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
« В музыкальном театре»	6 ч	Опера «Иван Сусанин» «Исходила младёшенька».	1ч	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
		Русский Восток.	2ч	
		Балет «Петрушка» И. Стравинского	1ч	
		<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1ч	
		Театр музыкальной комедии.	1ч	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 ч	«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд	1ч	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать
		Мастерство исполнителя.	2ч	
		В интонации спрятан человек.	1ч	
		Музыкальные инструменты: гитара.	1ч	
		Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».	1ч	
		<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1ч	

				своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.
--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
технологии, ИЗО, музыки
от 26 августа 2019 года № 1
_____ И.В. Шалимов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ С.И.Добренко
26 августа 2019 года