

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 87

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
от «27» августа 2019 года протокол № 1  
Председатель педсовета

А.Г. Ботвиновская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по французскому языку

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5- 9классы

Количество часов 340 часов

Учитель Быкова Валентина Васильевна

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15) по предмету «Иностранный язык»; ООП ООО МОУ гимназия №87; примерной рабочей программы. Французский язык. Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5-9 классы, авт.-сост. Н.А. Селиванова, Е.Я. Григорьева. М.: «Просвещение» 2019г.: соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2010 г.)

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 5-9 классах**

Рабочая программа обеспечивает достижения личностных, мета предметных и предметных результатов согласно требованиям ФГОС ОО.

### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа,
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности,
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) - ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учетом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

## **Предметные результаты:**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

-вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

-вести диалог – обмен мнениями,  
-брать и давать интервью,  
-вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

#### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

-строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;  
-описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);  
-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;  
-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова, план, вопросы;  
-описывать картинку /фото с опорой или без опоры на текст, ключевые слова, план, вопросы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного,  
-комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному,  
-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения,  
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. д.);  
-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;  
- воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте,
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные изученные языковые явления, нужную / интересующую / запрашиваемую информацию представленную в явном и в неявном виде,
- читать и полностью понимать устанавливая причинно-следственные связи, построенные на изученном языковом материале,
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложных аутентичных текстах;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

## **Письменная речь**

### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); .
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100-120 слов, включая адрес); .
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

## Языковые навыки и средства оперирования ими

### *Орфография и пунктуация*

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

### *Фонетическая сторона речи*

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### *Лексическая сторона речи*

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слово, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (preference, confiance); -aire

(questionnaire); -oir, -oire (couloir, memoire); -age (bricolage); -é (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (Jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

- наречия с суффиксом -ment;

- прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (interessant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, genial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planetaire); -atif/-ative (consultatif);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il: (impossible, illisible); de- (depart, decourager); dis- (disparaître); re-, re- (refaire, reviser), pre- (prevenir); me- (mefrant); a- (asymetrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительное + существительное (telecarte);

- существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);

- прилагательное + существительное (cybercafe);

- глагол + местоимение (rendez-vous);

- глагол + существительное (passe-temps);

- предлог + существительное (sous-sol);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller - un conseil) в пределах тематики

• распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:

- нераспространённые и распространённые предложения;

- безличные предложения;

- предложения с неопределённо-личным местоимением on;

- сложносочинённые предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*;
- все типы вопросительных предложений;
- прямой порядок слов и инверсию;
- вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *ou, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*;
- отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*;
- особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (*l'infinitif*);
- ограничительный оборот *ne ... que*;
- распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
  - временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*):  
*le present, le futur simple, le futur immediat, le passe compose, l'imparfait, le plus~que~parfait, le futur dans le passe*;
  - возвратные · (местоименные) глаголы;
  - Спряжение глаголов 1 и 2 группы, распространённых глаголов 3 группы в изъявительном наклонении;
  - Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
  - согласование времён в плане настоящего и прошедшего;
  - прямая и косвенная речь;
- распознавать и употреблять в речи:
  - повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'imperatif*);
  - временную форму условного наклонения (*le conditionne present*) в простом и сложном предложении;
  - *le subjonctif present* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;
  - активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;
  - предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях;
- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (*le participe present* и *le participe passe*), деепричастие (*le gerondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (*un homme - une femme; travail - travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*beau - belle, long - longue, culturelle, но musicale, special - speciaux/speciales* и др.);
- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом *de*; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*);
- распознавать и употреблять в речи наречия на *-ment, -emment, -amment*;
- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon - meilleur, Bien - mieux*);
- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения *en* и *y*; относительные местоимения *qui, que, ou, dont*; указательные и

притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, meme, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs);

- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);
- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, a cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

### ***Социокультурные знания и умения***

#### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском.

### ***Компенсаторные умения***

#### **Выпускник научится:**

выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.



## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК». ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В 5-9 КЛАССАХ

### Предметное содержание речи

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население.

Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

##### *Диалогическая речь*

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог - обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога от 3 реплик (5-7 классы) до 4-5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога - до 2,5-3 минут.

##### *Монологическая речь*

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова,

план, вопросы).

Объём монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монологического высказывания - 1,5-2 минуты.

### ***Аудирование***

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

*Жанры текстов:* прагматические, информационные, научно-популярные.

*Типы текстов:* высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

*Аудирование с пониманием основного содержания текста* предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования - до 2 минут.

*Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких несложных

аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования - до 1,5 минут.

*Аудирование с пониманием основного содержания текста и выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### ***Чтение***

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием.

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений.

Объём текстов для чтения - до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения – около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения - около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### ***Письменная речь***

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов включая адрес);
- писать личное письмо, отвечать на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объём личного письма около 100-120 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### ***Орфография и пунктуация***

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмика-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### ***Лексическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

### ***Грамматическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах, артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных, глаголов в наиболее употребительных вида-временных формах действительного и страдательного залогах, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны /стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать Помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

№ п/п	Предметное содержание речи	Количество часов по классам				
		5	6	7	8	9
<b>1</b>	<b>Моя семья.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
<b>2</b>	<b>Мои друзья.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
<b>3</b>	<b>Свободное время.</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>Здоровый образ жизни.</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>7</b>	
<b>5</b>	<b>Спорт.</b>				<b>7</b>	
<b>6</b>	<b>Школа.</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		
<b>7</b>	<b>Выбор профессии.</b>			<b>3</b>		
<b>8</b>	<b>Путешествия.</b>	<b>3</b>		<b>9</b>		<b>22</b>
<b>9</b>	<b>Окружающий мир.</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
<b>10</b>	<b>Средства массовой информации.</b>				<b>14</b>	
<b>11</b>	<b>Страны изучаемого языка и родная страна.</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>34</b>
<b>12</b>	<b>Резервные уроки</b>					<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
	<b>Контрольные работы</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<b>Проектные работы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 5 класс

Первый этап обучения *закладывает необходимые основы* для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным.

Главным предназначением первого этапа обучения французскому языку является приобщение ученика к миру французского языка и франкоязычной культуры, пробуждение и развитие интереса обучаемых к новому средству познания мира и новому способу выражения своих мыслей и чувств в процессе общения (непосредственного и опосредованного) со своими франко-язычными сверстниками и взрослыми носителями языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией (что соответствует уровню A1 (A1 scolaire) в общей шкале уровней владения иностранным языком).

Обучение французскому языку как второму иностранному в 5 классе начинается с небольшого *устного вводного курса*. Он рассчитан на 8—10 часов. Задача устного вводного курса — дать учащимся основы произносительных навыков французского языка и закрепить принцип устного опережения, согласно которому первичное предъявление языковых и некоторых речевых единиц проходит в устной форме. Воспринимая их, учащиеся преобразуют с помощью моторного (речедвигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные. Они усваивают основную особенность французского произношения, а именно напряжённость, отчётливость, богатство звуковой палитры. Учащиеся знакомятся с французским алфавитом и звукобуквенными соответствиями. Хорошо усвоенный звучащий образ слова — надёжная гарантия правильного воспроизведения его при чтении.

Фонологическая компетенция учащихся — один из аспектов лингвистической компетенции, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Важно объяснить учащимся, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не должно являться главной целью начального этапа обучения французскому языку. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тематическое планирование  
уроков французского языка как второго иностранного.  
5 класс 68 часов.

№ ур	Предметное содержание речи	Кол-во часов	Тема урока	№ урока по теме	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<b>11.Страны изучаемого языка и родная страна.</b>	<b>3</b>	Французский язык и Франция. Введение в предмет. Знакомство с буквами и звуками. Введение лексики.	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Формирование основ фонологической компетенции:</b>  <b>овладение основными правилами чтения и произношения</b></p> <p>а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы с перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -et и -iet многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком cédille); буква e с различными диакритическими значками l : é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: à, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, aî, ei, eu, œu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien; буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетания ch, ph; буквосочетание ui.</p>
2			Французский алфавит.	2	
3			Французский алфавит Буквы А-Н.	3	
4	Устный вводный курс	<b>11</b>	Вопросы: «Кто это? Что это?» Правила чтения: e в конце слова, ou, on, om конечные согласные. Буквы I-Q.	1	
5			Определенный артикль. Правила чтения с, qu; понятие носового звука an, am, en, em. Буквы R-Z.	2	
6			Структура «Это, эти...». Числительные 1-12. Правила чтения ch, s, eau, au, ai, oi.	3	
7			Структуры «Куда ты идёшь?», «Я иду в парк. До свидания», «Как зовут твою кошку?»	4	
8			Правило чтения буквосочетания ai.	5	
9			Структуры «Что делает...?», «Она повторяет урок», «Приятного аппетита!» Правило чтения буквы e.	6	



10			Правила чтения буквосочетания ph, th.	7		
11			Структуры «Как дела?», «Всё хорошо», «Неплохо», «Так себе» Повторение лексико-грамматического материала. Правила чтения gn, in, im, un, um, up, ain.	8		
12			Правила чтения ill, ail, eil Неопределённый артикль. Множественное число существительных.	9		
13			Структура «ты любишь спорт?», «Да, я люблю гимнастику и теннис» Правила чтения буквосочетаний gn, ui и буквы g.	10		
14			Урок- повторение. Повторение и закрепление всех изученных правил чтения. <b>Проектная деятельность.</b>	11		
15	<b>1.Моя семья.</b>	<b>5</b>	Знакомство (имя, фамилия, возраст).	1		<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif; вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: Françoise, tu as un frère?; б)</p>
16			Моя семья. «Части тела». Личные местоимения. Глагол «быть».	2		
17			Притяжательные прилагательные.	3		
18			Мои родители (имя, фамилия, возраст, профессия). Глагол «иметь».	4		
19			Мои братья и сёстры (имя, возраст).	5		
20	<b>6.Школа.</b> Школьная жизнь.	<b>1</b>	Мои занятия.	1		

21	<b>9.Окружающий мир.</b> Природа: животные.	1	Домашние животные.	1 употребление специальных вопросительных слов: comment, combien, quel; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?; г) вопрос к прямому дополнению: Qu'est-ce que tu vois ?; д) при помощи вопросительного оборота Est-ce que...?  <b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.  <b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог этикетного характера: здороваться, про- щаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n'est-ce pas?  <b>Устная речь в монологической форме:</b> составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ; выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.  <b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при
----	--	---	--------------------	---

					<p>условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>
22	<b>6.Школа.</b> Школьная жизнь.	7	Школьная жизнь. Моя школа. Мой класс.	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. устный вводный курс</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в présent de l'indicatif и в impératif; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция A quelle heure... ?</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели.</p>
23			Мои школьные принадлежности. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	2	
24			Мои преподаватели.	3	
25			Расписание занятий. Числительные 13-30.	4	
26			Учебные предметы. <b>Контроль навыков письма.</b> Расписание уроков. Настоящее	5	

			время глаголов 1 группы		Расписание занятий. Учебные пред- меты. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.
27	Внеклассные мероприятия.		Внеурочные и внеклассные занятия. Повелительное наклонение глаголов.	6	<b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предме- тах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учи- телях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: Dessine-moi un chat, s'il te plaît!; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: Tu aimes...?
28			Обязанности по классу. <b>Контроль навыков чтения.</b> Определенный и неопределенный артикль.	7	<b>Устная речь в монологической форме:</b> составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном распи- сании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей по- друге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «иде- альное» расписание на неделю. Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при усло- вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе неслож- ных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком по- строенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного со- держания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами

					данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)
29	<b>11.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Традиции и обычаи.	<b>6</b>	Праздники и традиции. Семейные праздники и традиции. <b>Проектная деятельность.</b>	1	<b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. устный вводный курс <b>Грамматическая сторона речи:</b> повелительное наклонение impératif; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов à и de; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот il y a; личные местоимения. <b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие. <b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël! и т. д.; приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога. <b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99). <b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire!
30			Мой День рождения. <b>Контроль навыков устной речи.</b> Образование ж.р. прилагательных	2	
31			День рождения родителей и друзей. Множественное число имен прилагательных.	3	

					<p>Bienvenue!» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при усло- вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (с. 96, упр. 24); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком по- строенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного со- держания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоя- щие преимущественно из элементов связной диалогиче- ской и монологической речи (с. 98, упр. 30)</p>
32			Новый год. Рождество.	4	
33			Город Авиньон. Рождество во Франции.	5	
34			Подарки.	6	
35	<b>4.Здоровый образ жизни.</b>	<b>1</b>	Здоровье. Плохое самочувствие.	1	
36	<b>6.Школа. Школьная жизнь.</b>	<b>1</b>	Мой рабочий день. Мой распорядок дня.	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. устный вводный курс</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). Спряжение в présent de l'indicatif; модальные глаголы vouloir и pouvoir. Спряжение</p>
37	<b>1.Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье.	<b>1</b>	Домашние обязанности. Глаголы III группы. Глагол «делать».	1	
38	<b>3.Свободное время.</b>	<b>2</b>	Помощь по дому.	1	

	Поход по магазинам		Глаголы III группы. Глагол «идти». «Еда во Франции».		в présent de l'indicatif; употребление предлога de для выражения количества (un paquet de café, une bouteille de lait) и т. д.; употребление conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre (на лексическом уровне); выделительная конструкция Moi, je prends... .
39			Распорядок воскресного дня. Глаголы III группы. Глагол «приходить».	2	
40	<b>4.Здоровый образ жизни.</b> Здоровое питание	<b>1</b>	Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин).	1	<b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин),
41	<b>11.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Традиции и обычаи.	<b>1</b>	Подготовка к Новогоднему празднику.	1	Подготовка к новогодне- му празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.
42	<b>8.Путешествия.</b> Транспорт.	<b>1</b>	Поездки на городском транспорте. <b>Контроль навыков чтения.</b>	1	<b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выра- жать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога. <b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о походе в магазин: Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16); выполнить творческую проектную работу: составить на- глядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому. <b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», «Olive et Marius discutent» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при усло- вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов,

					<p>содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
43	<b>9.Окружающий мир.</b> Природа: животные.	5	Животные. Мои домашние животные.	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см устный вводный курс</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir; passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</p>
44		Возраст, питание, привычки питомцев.	2		
45		Забота о питомцах. <b>Контроль навыков устной речи.</b> Сложное прошедшее время глаголов I группы.	3		
46		Прогулки с домашними питомцами на улице, в парке. Сложное прошедшее время глаголов, спрягающихся с глаголом «быть».	4		



47			<b>Фильмы о животных. Контроль навыков аудирования.</b> Сложное прошедшее время глаголов I группы.	5	<b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i> ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.
48	<b>1.Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье.	2	Празднование дня рождения за городом, в лесу. Сложное прошедшее время глаголов I группы	1	
49			Сложное прошедшее время глаголов I группы.	2	<b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени ( <i>passé composé</i> ); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42). <b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: « <i>Regardons des photos</i> », « <i>L'anniversaire d'Antoine</i> », « <i>Le chat va à la chasse</i> » и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i> (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

					<p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
50	<b>9.Окружающий мир.</b> Жизнь в городе/в сельской местности.	<b>1</b>	Окружающий меня мир. <b>Контроль навыков письма.</b> Мой город. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом.	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. устный вводный курс.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.</p>
51	<b>8.Путешествия.</b> Транспорт.	<b>1</b>	Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. <b>Проектная деятельность.</b>	1	<p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>
52	<b>2.Мои друзья.</b> Внешность	<b>2</b>	Портретная характеристика (детализация). Сложное прошедшее время неправильных глаголов III группы.	1	<p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию:</p>
53			Описание предметов (форма, цвет).	2	
54	<b>11.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Столицы, крупные города.	<b>3</b>	Парки Парижа.	1	
55			Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду.	2	
56			Города Франции. Тюль.	3	

				<p>предлагать что-л., соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point; б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение:</b> развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux»</p>
--	--	--	--	--

					<p>?».</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</p>
57	<b>3.Свободное время. Досуг и увлечения</b>	<b>3</b>	Досуг и увлечения Мой досуг. Досуг моих друзей. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (futur proche).</p>
58			Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Ближайшее будущее время.	2	<p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</p>
59			Мои любимые предметы в школе, занятия вне школы, игры и игрушки.	3	<p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?;</p>
60	<b>4.Здоровый образ жизни. Здоровое питание</b>	<b>3</b>	Мои гастрономические предпочтения. <b>Контроль навыков чтения.</b>	1	<p>уметь отвечать на подобные вопросы: Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre est grande ou petite ?</p>
61			Моя комната. Времена года. <b>Проектная деятельность.</b>	2	
62			Здоровье. Визит к врачу.	3	
63	<b>2.Мои друзья.</b>	1	Переписка с французскими друзьями. <b>Контроль навыков письма.</b>	1	

			<p>De quelle couleur sont ses murs?; уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: Quel est ton sport préféré?; уметь отвечать на подобные вопросы: Mon sport préféré est le football; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: Portrait physique et moral; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33); выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и</p>
--	--	--	--

					<p>интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы</p>
64	<b>6.Школа.</b> Каникулы.	<b>1</b>	Каникулы Летние/зимние каникулы. Развлечения.	1	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. устный вводный курс.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.  <b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних</p>
65	<b>9.Окружающий мир.</b> Погода.	<b>1</b>	Погода.	1	
66	<b>9.Окружающий мир.</b> Природа	<b>2</b>	Окружающая природа. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	1	
67			Времена года. Любимое время года.	2	
68	<b>8.Путешествия.</b> Транспорт.	<b>1</b>	Путешествие на поезде.	1	

				<p>развлечениях: Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?; вести диалог-расспрос о любимом времени года: Quelle saison préfères-tu?; обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы».</p> <p>Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100); повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, ien, um (с. 110—111); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании</p>
--	--	--	--	---

					<p>содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</p>
			<b>Итого</b>	<b>68</b>	
	<b>Контрольные работы:</b>		<b>Аудирование – 3</b> <b>Чтение – 3</b> <b>Устная речь – 3</b> <b>Письмо – 3</b> <b>Итого - 12</b>		
	<b>Проектные работы</b>		<b>4</b>		



## 6 класс

С методических позиций основной характеристикой второго этапа обучения является его нацеленность на обучение французскому языку как средству общения при постоянной опоре на необходимый минимум страноведческих, лингвострановедческих и фоновых знаний об истории и культуре франкоговорящих стран и главным образом Франции. Овладевая определённой программой совокупностью знаний о стране (или странах) изучаемого языка, учащиеся изучают их в сравнительном аспекте.

Обучение французскому языку нацелено на *диалог культур*, и важной составляющей процесса обучения является развитие у российских школьников интереса к тому, что происходит в мире. Они сравнивают, сопоставляют, критически переосмысливают события и явления.

Второй год обучения — важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку как второму иностранному в средней школе, т. е. формирование коммуникативной компетенции — способности и готовности к общению на изучаемом иностранном языке как в рамках учебного контекста, так и в реальной ситуации общения.

*Главной задачей обучения французскому языку в 6 классе целесообразно считать максимально возможное для данного этапа развитие умений иноязычного общения как непосредственного (беседа в реальном времени со своими сверстниками и взрослыми носителями языка), так и опосредованного (чтение адаптированных текстов художественного и публицистического содержания, понимание на слух доступных для восприятия учебных аудио- и видеозаписей).*

Многоаспектный и интегративный характер коммуникативной компетенции предполагает в той или иной степени представленность её различных компонентов в процессе обучения: *лингвистического, социолингвистического, социокультурного, стратегического, или компенсаторного, дискурсивного и социального.*

Вместе с тем каждая из составляющих коммуникативной компетенции характеризуется определённой степенью сформированности, зависящей от возрастных, психологических и интеллектуальных способностей учащихся среднего подросткового возраста, а именно уровня развития памяти, мышления, восприятия и осмысления информации и др.

Речевые умения учащихся, включённые в определённую последовательность неречевых действий и поступков (*savoir-faire*), становятся составной частью их общей поведенческой компетенции (*savoir-être*), которая имеет личностную (индивидуальную) окрашенность и носит культурно и социально обусловленный характер.

По окончании 6 класса учащиеся достигают такого уровня владения французским языком, который примерно соответствует общеевропейскому A2 *scolaire*.

Тематическое планирование  
уроков французского языка как второго иностранного.  
6 класс 68 часов.

№ ур	Тематика устного общения	Кол-во час	№ ур в теме	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<b>1.Моя семья.</b>	<b>3</b>	1	Знакомство. Мой адрес (почтовый и электронный).	формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи
2			2	Моя семья. Мои родители. Мои братья и сёстры. (характер, увлечения, интересы)	дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с по мощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в)
3			3	Мои французские сверстники. Переписка.	разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.
4	<b>6.Школа.</b> Школьная жизнь.	<b>4</b>	1	Организация среднего образования во Франции.	Грамматическая сторона речи активизация употребления в речи futurproche (ближайшего будущего времени).
5			2	План здания французского колледжа и своей школы.	Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.). Устная речь в диалогической форме уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь

				<p>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь располагать события во времени: cetété, cetteannée, cettesemaine, semercredi; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы: а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться. б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/ или сёстры.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>чтение</p> <p>уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p>
--	--	--	--	--

					Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе
6			3	Начало учебного года во Франции и в России.	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого до полнения: me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: На чало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе. Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением при нять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège; уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диа лога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы: а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очередность уроков по тому или иному предмету,
7			4	Расписание занятий.	
8	<b>6. Школа.</b> Изучасмые предметы и отношение к ним.	3	1	Отношение к учёбе.	
9			2	Любимые предметы в школе. <b>Контроль навыков чтения</b>	
10			3	Любимые предметы в школе.	
11				<b>Контроль навыков аудирования.</b> Чтение. Устная речь.	

				<p>перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков. б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
--	--	--	--	---

12	4.Здоровый образ жизни. здоровое питание	10	1	Еда. Частичный артикль	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи частичный артикль: du, dela, de l'. Лексическая сторона речи обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой.</p> <p>Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Juliette dine; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе. б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников</p>
13			2	Любимые блюда.	
14			3	Практика в устной речи. <b>Контроль навыков монологической речи.</b>	
15			4	Школьная столовая	
16			5	Меню школьной столовой. <b>Контроль навыков письма</b>	
17			6	Гастрономические предпочтения французских школьников.	
18			7	Гастрономические предпочтения русских школьников.	

					<p>при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
19			8	Обед в школьной столовой. Выбор блюд.	Формирование языковой компетенции
20			9	Кулинарные рецепты.	Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.
21			10	Рецепт любимого блюда.	Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты
22	3.Свободное время.	1	1	Планирование дня. Заполнение странички ежедневника. <b>Контроль навыков письма</b>	французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.
23	4.Здоровый образ жизни. здоровос питанис	1	1	Гастрономические особенности питания	Устная речь в диалогической форме уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zutalors,

			<p>французов и русских.</p>	<p>C'est dommage, Quel dommage! и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Jen'aime pas ça!; уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine; уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы: а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день. б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников</p>
--	--	--	-----------------------------	--



					<p>при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
24	<b>2. Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера.	<b>2</b>	1	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер)	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: fairedusport, fairedelamusique и т. д.; род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т. д. — и национальность:</p>
25			2	Мой лучший друг (привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе) <b>Контроль навыков</b>	

				<b>устной речи.</b>	français, anglais, russe и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.
26	<b>3.Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки).	<b>2</b>	1	Совместный досуг.	Устная речь в диалогической форме уметь выразить удивление: Ahbon?, Ahtiens? и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.
27			2	Общие увлечения. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	Устная речь в диалогической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Lechienchercheunamé» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни. б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну навесь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.
28	<b>11.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	<b>2</b>	1	Известные люди Франции. Их биография.	Устная речь в диалогической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Lechienchercheunamé» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни. б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну навесь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.
29			2	Известные люди Франции. Их биография. <b>Контроль навыков чтения.</b>	Устная речь в диалогической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Lechienchercheunamé» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни. б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну навесь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.
					Аудирование

					<p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
30	<b>10. Средства массовой информации.</b> телевидение	5	1	Телевидение в жизни французского и российского школьников.	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50.
31			2	Любимые телепередачи.	Грамматическая сторона речи некоторые случаи употребления местоимения en: за мена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.
32			3	Телепрограмма некоторых французских телеканалов	Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского теевидения: TF1, France 2, France 3,
33			4	Виды телевизионных передач.	
34			5	Социологические опросы	

			<p>на тему телевидения.</p>	<p>Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</p> <p>Устная речь в диалогической форме  уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?</i>, <i>Qu'est-ce que tu en penses?</i>, <i>Que le ston avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>J'en pense que...</i>, <i>Je trouve que...</i>, <i>A mon avis...</i>; уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux</i>, <i>Je préfère regarder des dessins animés</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме  уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;- уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы: а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения. б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</p> <p>Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в</p>
--	--	--	-----------------------------	---

					<p>несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь читать программу французского телевидения, на ходить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a> ; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a> ; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a> ); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведенного опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
35	<b>3.Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея,	2	1	Распорядок дня.	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания</p>

	выставки).				<p>портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор :Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!; уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников? б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к</p>
36			2	Любимые занятия вне школы.	
37	<b>6.Школа.</b> Переписка с зарубежными сверстниками	<b>1</b>	1	Друзья по переписке.	
38	<b>10.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Географическое положение крупные города Достопримечательности.	<b>2</b>	1	Путешествие. Нормандия (географическое положение, основные города)	
39			2	Нормандия. Некоторые достопримечательности.	

					<p>аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
40	<b>12.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	<b>6</b>	1	Сказка. Сказочные герои и основные события, происходящие с ними.	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника,</p>
41			2	Биография писателя. Ш. Перро.	
42			3	Известные французские писатели: А. Дюма, Ж.	

				Верн	Любимые книги и писатели.
43			4	История создания комиксов. Персонажи известных комиксов.	Устная речь в диалогической форме уметь давать совет: Jete (jevous) conseilled... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tudevrais (vousdevriez)..., Ilfaut...; уметь сравнивать: Leschâteauxfrançaisontplusbeauxqueleschâteauxallemands,
44			5	Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели.	Marieestmeilleuresportivequ'Aline; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.
45			6	<b>Контроль навыков аудирования.</b> Чтение. Устная речь.	Устная речь в монологической форме уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества. б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит? Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);



					<p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35.</p>
46	<b>12.Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Страны Государственные символы	6	1	Франкофония. Франкофонное сообщество.	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordancedestempsdel'indicatif; discoursindirect). Время действия главного предложения — настоящее</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</p>
47	Географическое положение		2	Франция (основные сведения о стране). <b>Контроль навыков монологической речи.</b>	<p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить согласие со словами собеседника: C'estça, C'estvrai, Tuas (vousavez) raison; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Jevoudraisparler à... Nequittezpas, Vousvousêtes trompésdenuméro! и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в</p>
48			3	Швейцария (основные сведения о стране).	
49			4	<b>Контроль навыков чтения.</b> Грамматические упражнения	
50			5	Россия (основные сведения о стране).	
51			6	Общение по телефону (мобильному и стационарному).	

				<p>ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран. б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции <a href="http://www.ambafrance.ru/france_russie/spip.php?article8120">http://www.ambafrance.ru/france_russie/spip.php?article8120</a> вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и</p>
--	--	--	--	--

					<p>вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии</p> <p><b>3.Свободное время.</b></p> <p>Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). <b>3.Свободное время.</b></p> <p>Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки).или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).</p>
52	<b>3.Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки).	<b>2</b>	1	Досуг учащихся после уроков. <b>Контроль навыков письма.</b>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи относительные местоимения qui и que (pronomsrelatifssimplesquietque).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aimelire», «Okapi», «ImagesDoc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</p>
53			2	Детективно-приключенческая история.	<p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Jenete (nevous) dérange pas? Est-ce que jepeuxte (vous) déranger? Excuse-moidete (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux (vous) parler?;уметьдоговариватьсяяовстрече, назначатьсвидание: On se retrouveoù après les cours? Eh bien, on se retrouvecsoirdans le parc; уметьсоглашатьсяинесоглашатьсясчем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Toutlemondeestd'accord, c'estunebonneidée. Eh bien, moi,</p>
54	<b>10.Средства массовой информации. Пресса</b>	<b>3</b>	1	Французские журналы для детей и подростков.	
55			2	Подписка на любимый журнал.	
56			3	Электронная версия журнала.	

				<p> jenesuispasd'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме </p> <p> уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <a href="http://www.imagesdoc.com/">http://www.imagesdoc.com/</a>, <a href="http://www.jaimelire.com/">www.jaimelire.com/</a>, <a href="http://www.okapi.fr/">http://www.okapi.fr/</a>, <a href="http://www.jebouquine.com/">www.jebouquine.com/</a>; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazinespourjeunesetadolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании. </p> <p> <b>Аудирование</b> </p> <p> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. </p> <p> <b>Чтение</b> уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на </p>
--	--	--	--	--

					<p>незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
57	<b>6.Школа.</b> Переписка с зарубежными сверстниками	<b>3</b>	1	Переписка. Общение через интернет.	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи выделительные обороты C'est qui и C'est que/Lamiseenrelief. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.</p>
58			2	Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке.	<p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter; уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, j'en suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое</p>
59			3	Написание электронного письма.	
60	<b>3.Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки).	<b>3</b>	1	Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
61			2	Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели французских автомобилей.	
62			3	Сюжет/съёмки остросюжетного фильма. <b>Контроль навыков чтения.</b>	

				<p>основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас же есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет! б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p>
--	--	--	--	--

					формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке
63	<b>12.Страны изучаемого языка и родная страна. столицы</b>	<b>6</b>	1	Париж – столица Франции. Основные достопримечательности. <b>Контроль навыков монологической речи .</b>	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи пассивная форма глагола (forme passive). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности
64			2	Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита.	Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?». Устная речь в диалогической форме
65			3	Обзорная экскурсия по Парижу. <b>Контроль навыков письма.</b>	уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Jetrouveçabeau! Je le (la, les) trouvemagnifi que(s). C'est formidable! Que c'estjoli!; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами:
66			4	Обзорная экскурсия по Парижу (продолжение).	On m'ainvitè à une exposition de dessins. Jesuis invitè à uneexpositiondedessins; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен
67			5	Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать
68			6	Что мне больше нравится в Париже.	последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую

				<p>экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа</p>
	<b>Контрольные работы</b>		<b>Аудирование – 4</b> <b>Чтение – 4</b> <b>Устная речь – 4</b> <b>Письмо - 4</b>	<b>Проектные работы - 4</b>



## 7—8 классы

На среднем этапе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения: теперь особое внимание уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

На младшей ступени обучения иностранному языку реальным стимулом естественно-мотивированного общения выступали повседневные события из жизни учащихся. Устно-речевое общение на основе окружающей детей действительности вызывало у них достаточный интерес. По мере же взросления ученик хочет индивидуализировать то или иное событие, выразить к нему своё отношение, что требует владения гораздо более сложным языковым и речевым материалом. В силу этого наблюдается определённый дисбаланс: содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестаёт удовлетворять учащихся среднего этапа обучения и вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. В своей массе подростки уже не так откровенны с окружающими, особенно с взрослыми. Они, скорее, расскажут о том, что произошло с их друзьями, чем о себе. По мнению психологов, в этом возрасте подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей (например, литературных героев), чем свои собственные.

На среднем этапе обучения второму иностранному языку возрастает степень аутентичности используемого текстового материала. На занятиях всё чаще используются не только тексты, созданные по образу и подобию реально существующих источников информации, но и аутентичные тексты (отрывки из художественных произведений, статьи из французских журналов для детей и юношества, результаты социологических опросов, странички веб-форумов с обсуждением вопросов, интересных для подростков 13—14 лет). Тексты в значительной степени адаптированы и сокращены, но по мере продвижения

в изучении языка их сложность увеличивается.

В работе с письменным текстом акцент делается на обучение разным стратегиям чтения (поисковому чтению, чтению с пониманием общего содержания и чтению с полным пониманием прочитанного). Учащиеся овладевают умением прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять так называемые строевые элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, а также устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями.

Освоив предложенный учебный материал, учащиеся 8 класса выходят на уровень, примерно соответствующий общеевропейскому A2+ scolaire.

Календарно-тематическое планирование  
уроков французского языка как второго иностранного.  
7 класс 68 часов.

№ урока	Тематика устного общения	Кол-во уроков по теме	№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Школа. Каникулы.	1	1	Летние каникулы. Вводный урок.	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b>  Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;  в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов;  г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматика:</b>  - образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ; употребление предлогов à и de.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b>  Активизация употребления в речи лексики по темам:  Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия. Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат.  Лучшее время года для путешествия. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции 14 июля.  - активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сб. упр. с. 3-6)</p>
2	Путешествия. Путешествия по России	7	1	Путешествие по своей стране. Монологическая речь по опоре (графики).	
3			2	Путешествие за рубежом. Изучающее чтение.	
4			3	Способы путешествия. Подготовка к путешествию.	
5			4	Образование и употребление в речи предпрошедшего времени; будущего простого времени ; употребление предлогов à и de.	
6			5	Программа путешествия. Устная речь на базе текста.	
7			6	Впечатления о путешествии. Чтение. Устная речь.	
8			7	Впечатления о путешествии. Устная речь по опоре.	
9	Страны изучаемого языка и родная страна. национальные праздники	2	1	История национального праздника Франции 14 июля. <b>Контроль навыков чтения.</b>	
10			2	История национального праздника России 12 июня.	
11	Окружающий мир. Погода.	2	1	Погода. Климат. Устная речь.	
12			2	Лучшее время года для	

				путешествия. Диалог-обмен мнением. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	<p><b>Устная речь в диалогической форме:</b>  -уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>; уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer...</i> <i>Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer</i>; уметь выразить свою благодарность: <i>Merçi d'avance!</i> <i>Merçi pour vos conseils!</i>; уметь уточнить, когда произошло или происходило то или иное событие: <i>ce soir...</i>, <i>ce soir-là...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25). <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/ выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: <i>cet été...</i>, <i>cette année-là...</i>, <i>au début de janvier...</i>, <i>à la fin du mois de décembre...</i>; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю; уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Мой путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b>  -воспринимать на слух диалоги и тесты блока с опорой и без опоры</p>
13	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка.	2	1	Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.	
14			2	Предпочтения россиян в вопросах организации и проведения отдыха. <b>Контроль навыков письма.</b>	

					<p>на текст ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li><li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li></ul> <p><b>Чтение:</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту пого-ды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб форума «Partir en vacances cet été...»), расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письмо :</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
--	--	--	--	--	---

15	<b>Мои друзья</b> Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.	3	1	Дружба как я её понимаю. Вводный урок.	<p><b>Фонетическая сторона речи</b> Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> Активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешность, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представление французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык. - активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сб. упр. с. 21-25) - активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allons à ce musée ensemble?; уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!; уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно</p>
16	Лучший друг/подруга.		2	Что такое настоящий друг. Устная речь на базе прочитанного. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
17	Внешность и черты характера.		3	Портрет друга (внешность, характер, достоинства и недостатки). Изучающее чтение. <b>Проектная деятельность.</b>	
18	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки).	4	1	Совместный досуг. Устная речь на базе прочитанного.	
19			2	Общие увлечения. Обстоятельства времени и места.	
20			3	Косвенная речь; согласование времён в косвенной речи; неопределённое местоимение всё/все	
21			4	Мои французские друзья.	
22	<b>Школа.</b> Переписка с зарубежными сверстниками.	2	1	Переписка. Правила написания личного письма.	
23			2	Общение через Интернет. Написание электронного письма. <b>Контроль навыков письма.</b>	
24	<b>Выбор профессии.</b> Роль иностранного языка в планах на будущее.	3	1	Роль иностранных языков.	

25			2	<p>Французский язык в моей жизни.</p>
26			3	<p>Почему я учу французский язык.  <b>Контроль навыков устной речи.</b></p> <p>назвать настоящим другом; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для из учения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перскомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-воспринимать на слух диалоги и тесты блока с опорой и без опоры на текст ;</p> <p>-воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</p> <p>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько</p>

					<p>замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя</p> <p><b>Письмо:</b>  написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6);</p>
27	<b>Свободное время.</b> Молодёжная мода.	<b>6</b>	1	Одежда. Вводный урок.	<p><b>Фонетическая сторона речи</b>  Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-произносительных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;  в) прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов;  г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматика:</b>  косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b>  Активизация употребления в речи лексики по темам:</p>
28			2	Моё отношение к моде. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
29			3	Представления французских подростков о моде. Чтение с полным пониманием <b>Контроль навыков чтения.</b>	
30			4	Высказывание мнения по ситуации. <b>Проектная деятельность.</b>	
31			5	Косвенный вопрос; согласование времён при косвенном вопросе.	
32			6	Выполнение грамматических упражнений.	
33	<b>Свободное время.</b> Досуг	<b>1</b>	1	Рисование как один из видов	

	и увлечения			досуга подростков.	Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде.
34	<b>Школа.</b> Школьная форма.	<b>3</b>	1	Школьная форма. Устная речь на базе прочитанного.	Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.
35			2	Школьная форма. Высказывание своего мнения.	-активизация употребления глагольной лексики ( глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s') occuper savoir b tourner) (сборник упражнений с. 42-47)
36			3	Виды одежды. Активизация лексики.	- активизация употребления в речи прилагательных.
37	<b>Свободное время.</b> Молодёжная мода.	<b>3</b>	1	Молодёжная мода. Высказывание мнения.	<b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...; уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следовать за модой и модно одеваться; уметь вести диалог-рас-спрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72 —75)
38			2	Их предпочтения в одежде. Монологические высказывания.	<b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...; уметь рас-сказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола
39			3	Мой стиль в одежде.	



					<p>«Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух диалоги и тесты блока с опорой и без опоры на текст ;</li> <li>-воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><b>Чтение:</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет сайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a>); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
40	Страны изучаемого языка и родная страна национальные праздники. традиции и обычаи.	10	1	Вводный урок.	<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью:</p>
41			2	Подарки к празднику. Устная речь на базе прочитанной информации (текст-график, текст-диаграмма)	<p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p>

42			3	Подарки подросткам во Франции на Рождество. Изучающее чтение.	в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
43			4	Употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь	д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <b>Грамматика:</b> - употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); - употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; - употребление местоимения sp.
44			5	Предлог de после слов и выражений, обозначающих количество; местоимение en. обозначение времени совершения действия: dès, dès que, depuis que...;	<b>Лексическая сторона речи:</b> Активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.
45			6	<b>Контроль навыков аудирования.</b> Выполнение грамматических упражнений.	-- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter) (сб. упр. с. 61-64) - активизация употребления в речи прилагательных.
46			7	Основные праздники во Франции. Устная речь на базе прочитанного. <b>Контроль навыков чтения.</b>	<b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que...;
47			8	Особенности выбора подарка во Франции. Устная речь по опоре.	уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать право-ту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги /вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливая участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).
48			9	Основные праздники в России. Устная речь по опоре. <b>Контроль навыков письма.</b>	<b>Устная речь в монологической форме</b> - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу
49			10	Особенности выбора подарка в России. Устная речь по опоре. <b>Проектная деятельность.</b>	
50	Моя семья. Взаимоотношения в семье.	4	1	Моя семья. Монологическая речь. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
51			2	Мои родители. Диалог-расспрос.	
52			3	Мои отношения с родителями. Рассказ о взаимоотношениях со своими родителями.	

53/ 14			4	Мои отношения с родителями.	<p>относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и переккомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух диалоги и тесты блока с опорой и без опоры на текст ;</li> <li>-воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><b>Чтение:</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Cadcau de Noël pour ado», страничка интернет-сайта); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
-----------	--	--	---	-----------------------------	--

					выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)
54	<b>Свободное время. Досуг и увлечения (музыка)</b>	7	1	Музыка в моей жизни. Чтение с полным пониманием прочитанного.	<b>Фонетическая сторона речи</b> Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <b>Грамматика:</b> -депричастие несовершенного вида (gerondif); -прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passe simple); -использование предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; Использование местоимения en <b>Лексическая сторона речи:</b> Активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры; --активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сб. упр. с. 61-64) - активизация употребления в речи прилагательных. <b>Устная речь в диалогической форме:</b> -уметь выразить свою уверенность; -уметь выразить своё желание; - уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее
55			2	Устная речь. Выражение своего мнения.	
56			3	Деепричастие несовершенного вида. Прошедшее законченное	
57			4	Аудирование, чтение и выполнение грамматических упражнений.	
58			5	Любимый композитор/ музыкант/ группа. Чтение, устная речь на базе прочитанного.	
59			6	Любимый композитор/ музыкант/ группа. Аудирование, устная речь на базе прослушанного. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
60			7	Праздник музыки во Франции. Чтение, устная речь на базе прочитанного.	
61	<b>Страны изучаемого языка и родная страна. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.</b>	8	1	Популярные французские певцы и музыканты. Чтение, устная речь на базе прочитанного. <b>Контроль навыков чтения</b>	
62			2	Популярные французские певцы и музыканты. Выражение своего мнения	
63			3	Праздник музыки в России. <b>Контроль навыков письма.</b>	

64		4	Популярные русские певцы и музыканты.	изученных слов и выражений; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;
65		5	Музыкальные жанры. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	-уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;
66		6	Музыкальные жанры Диалог-беседа.	-уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
67		7	Круглый стол «Что даёт вам музыка?»	-уметь составлять диалоги /вести беседу на основе заданного текстового материала;
68		8	<b>Проектная деятельность.</b>	- уметь восстанавливать логическую связь событий; -уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118-121). <b>Устная речь в монологической форме</b> -уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перскомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; - уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; -уметь рассказать о своём отношении к музыке; -уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; Уметь представить афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; -выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола « Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118-121), -распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <b>Аудирование:</b> -воспринимать на слух диалоги и тесты блока с опорой и без опоры на текст ; -воспринимать на слух и разучивать тексты французских

				<p>стихотворений и песен;</p> <p>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique); познавательный тест «Etes-vous expert en vocabulaire musical?»); программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7)</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1 с. 116-117, упр. 2)</p>
<b>Итого</b>	68			
<b>Контрольные работы</b>			<p><b>Аудирование – 4</b></p> <p><b>Чтение – 4</b></p> <p><b>Устная речь – 4</b></p> <p><b>Письмо - 4</b></p>	
<b>Проектные работы</b>			4	

Календарно-тематическое планирование  
уроков французского языка как второго иностранного.  
8 класс 68 часов.

№ урока	Тематика устного общения	Кол-во часов по теме	№ ур по теме	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1/1	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.	7	1	Спорт в моей жизни. Вводная беседа по теме. Развитие навыков аудирования.	<b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
2/2			2	Роль спорта в жизни молодого человека. Чтение с полным пониманием прочитанного.	д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.
3/3			3	Любимые виды спорта. Устная речь по опоре.	<b>Грамматическая сторона речи:</b> условное наклонение, настоящее время (conditionnel présent); употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.
4/4			4	Индивидуальные и коллективные виды спорта. Выражение цели и частотности.	
5/5			5	Сослагательное наклонение (настоящее время), будущее в прошедшем. Выполнение упражнений.	
6/6			6	Спорт в жизни французов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	
7/7			7	Изучающее чтение художественного тематического текста.	<b>Лексическая сторона речи:</b> -активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные
8/8	<b>Здоровый образ жизни.</b>	7	1	Уроки физкультуры в	

	занятия спортом			школьном расписании. Устная речь по опоре. <b>Контроль навыков письма.</b>	виды спорта, Уроки физкультуры в школь ном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;
9/9			2	Новые виды спорта. Чтение и устная речь на базе прочитанного.	-активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107);
10/10			3	Отдых в спортивном лагере. Устная речь по опоре. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	-активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов par и de в пассивном залоге. <b>Устная речь в диалогической форме:</b>
11/11			4	Молодые французские спортсмены. Поисковое и выборочное чтение.	-уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...; уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145).
12/12			5	Летние Олимпийские игры. Поисковое и выборочное чтение.	
13/13			6	Зимние Олимпийские игры. Поисковое и выборочное чтение. <b>Контроль навыков чтения.</b>	
14/14			7	Круглый стол «Вы любите спорт?» <b>Проектная деятельность.</b>	
					<b>Устная речь в монологической форме:</b> -уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя



				<p>приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>-уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activités Ski Surf et Fun Ados au cœur des Pyrénées» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими</p>
--	--	--	--	--

					словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a> ) под руководством учителя. <b>Письменная речь:</b> -написать короткое высказывание для странички веб форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)
15/1	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения	<b>13</b>	1	Мой любимый досуг. Вводный урок.	<b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <b>Грамматическая сторона речи</b> -повелительное наклонение (impératif); -местоимение-прямое дополнение (pronom complément d'objet direct); -местоимение-косвенное дополнение (pronom complément d'objet indirect); - повторение <b>Лексическая сторона речи</b> -активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов
16/2			2	Мои увлечения. Чтение, информатика. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
17/3			3	Мои увлечения. Кино, телевидение.	
18/4			4	Мои любимые занятия вне школы.	
19/5			5	Роль и место чтения в нашей жизни.	
20/6			6	Выражение сходства и различия. Выражение радости. Устная речь.	
21/7			7	Повелительное наклонение. Выполнение грамматических упражнений.	
22/8	Виды отдыха.		8	Программа выходного дня. Круглый стол. <b>Контроль навыков письма.</b>	
23/9			9	Воскресный отдых в семье и с друзьями.	
24/10			10	Пикник за городом. Чтение.	

				Аудирование. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	«Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; -активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer) (сборник упражнений, с. 122—126);
25/11			11	Поход с друзьями в Макдоналдс.	
26/12			12	Парк аттракционов «Франция в миниатюре». Устная речь на базе чтения.	-активизация употребления в речи прилагательных; -употребление предлогов à и de перед инфинитивом и дополнением
27/13			13	Парк аттракционов «Астерикс». Устная речь на базе чтения.	<b>Устная речь в диалогической форме</b> - уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...; уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 166—169). <b>Устная речь в монологической форме</b> -уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с по мощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению,

					<p>компьютерным играм, встречах с друзьями; уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при приближающемся к аутентичной французской речи. словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>-написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à</p>
--	--	--	--	--	---

					trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);
28/1	<b>Окружающий мир.</b> Защита окружающей среды.	<b>13</b>	1	Экология. Вводный урок.	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b>  Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов;</p> <p>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  причастие прошедшего времени (participe passé); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); participe passé в сложных временах; participe passé в пассивном залоге; participe passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ça / cela</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  -активизация употребления в речи лексики по темам: Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт – городок науки и культуры</p> <p>-активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборник упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>
29/2			2	Защита окружающей среды. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
30/3			3	Мой вклад в защиту окружающей среды. Устная речь по опоре. <b>Проектная деятельность.</b>	
31/4			4	Природа. <b>Контроль навыков чтения.</b> Аудирование. Устная речь.	
32/5			5	Выражение причины и возможности. Аудирование. Выполнение упражнений.	
33/6			6	Причастие прошедшего времени. Указательное местоимение ce / ça / cela. Выполнение упражнений.	
34/7	Природа: растения и животные.		7	Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Экскурсии.	
35/8			8	Животные, занесённые в Красную книгу. Устная речь.	
36/9			9	Париж. Парки Парижа. Изучающее чтение. Устная речь.	
37/10			10	Парк де ля Вилетт – городок науки и культуры. Ознакомительное чтение.	

				Устная речь.	
38/11			11	Изучающее чтение художественного текста.	
39/12			12	Выражение мнения. Устная речь по опоре.	
40/13			13	Круглый стол «Какой будет Земля?».	<p>-уметь объяснить причину: parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...; уметь выразить вероятность: sûrement..., certainement..., probablement...; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>-уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p>

					<p><b>Аудирование</b> -воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; -уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест; статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими</p> <p><b>Письменная речь</b> -написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 60-61, упр. 6-7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 8);</p>
41/1	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества.	14	1	Отличительные особенности поколения молодёжи XXI века –	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико произносительных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-</p>

				поколение Z, цифровое поколение. Вводный урок.	<p>грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивание аудиозаписей и просмотра видеосюжетов;</p> <p>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>-уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>-уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест; статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>-написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 60-61, упр. 6-7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>
42/2			2	Ознакомление с новой лексикой. Устная речь.	
43/3	Интернет.		3	Новые интернет-технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь. Введение новой лексики. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
44/4			4	Новые интернет-технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь. Изучающее чтение.	
45/5			5	Новые интернет-технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь. Устная речь.	
46/6			6	Виртуальное общение. Чтение с полным пониманием. <b>Контроль навыков чтения.</b>	
47/7			7	Виртуальное общение. Устная речь по опоре.	
48/8			8	Электронное письмо и правила его написания. <b>Контроль навыков письма.</b>	
49/9	Роль средств массовой информации в жизни общества.		9	Роль социальных сетей в жизни подростков. Изучающее чтение.	
50/10			10	Роль социальных сетей в жизни подростков. Выражение своего мнения. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
51/11			11	Роль компьютера в	



				изучении школьных предметов. Изучающее чтение. <b>Проектная деятельность.</b>	
52/12			12	Роль компьютера в изучении школьных предметов. Устная речь.	
53/13			13	Проблема компьютерной зависимости. Чтение с полным пониманием.	
54/14			14	Проблема компьютерной зависимости. Устная речь.	
55/1	<b>Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Страны, столицы, крупные города.	<b>14</b>	1	<b>Европейское сообщество</b> Вводный урок.	Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных и наречий. Устная речь в диалогической форме уметь выразить понятие количества: beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...; уметь уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим
56/2	Географическое положение.		2	История образования Европейского сообщества. Чтение и интерпретация текста и текста-графика. <b>Контроль навыков письма.</b>	
57/3			3	Чтение и интерпретация текста-социологического опроса.	
58/4	Государственные символы.		4	Символика. Атрибуты. Изучающее чтение. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
59/5			5	Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Изучающее чтение.	
60/6			6	Выражение количества и уточнение источника информации. Выполнение упражнений.	

61/7			7	Согласование времён. Выполнение упражнений.	социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).
62/8			8	Программы Евросоюза для молодёжи. Изучающее чтение. Устная речь. <b>Контроль навыков чтения.</b>	Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
63/9			9	Круглый стол «L'Europe et les jeunes»	уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза; об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.
64/10	Достопримечательности.		10	Основные достопримечательности Европейского сообщества <b>Контроль навыков аудирования.</b>	Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.
65/11			11	Круглый стол «L'Europe et son patrimoine culturel»	Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания,
66/12			12	Диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза,	
67/13			13	Сообщение по плану о Евросоюзе <b>Проектная деятельность.</b>	
68/14			14	Познавательная викторина «Европарламент»	

				<p>чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</p>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>		
	<b>Контрольные работы</b>			<p><b>Аудирование – 4</b>  <b>Чтение – 4</b>  <b>Устная речь –4</b>  <b>Письмо - 4</b></p>
	<b>Проектные работы</b>			<b>4</b>

## 9 класс

Главной целью обучения французскому языку как второму иностранному на данном этапе является формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка. Необходимо достигнуть такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее более углублённое изучение французского языка будет проходить с некоторым временным отрывом. Достижение этих задач проходит через формирование целостного восприятия иной социокультурной среды, через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления разного рода стереотипов.

К началу данного этапа курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов/высказываний, наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Для отработки уже сформированных умений и навыков устной и письменной речи, а также для развития некоторых новых языковых и речевых умений, в учебнике 9 класса используется *текст-репортаж*. Выбор такого жанра в качестве основного опорного текста (*document déclencheur*) не случаен. Предпочтение отдаётся таким видам текстов, которые равнозначно представлены в устной и письменной форме общения, что позволит преподавателю органично сочетать работу во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме.

В центре обучения грамматике по-прежнему остаётся глагольная система французского языка, к уже изученным ранее глагольным временам и наклонениям добавляются новые. Не-мало места уделяется также изучению местоимений. Учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам может существенно помочь усвоению лексики. Опора на формальные и смысловые признаки способствует более быстрому восстановлению слов в памяти учащихся. В качестве ключевого слова выступает существительное. Это позволяет, с одной стороны, привлечь внимание к сочетаемости существительных с другими частями речи.

С другой стороны, помня о приоритете валентностных характеристик глагола для наращивания лексического запаса учащихся, сохраняется возможность повторения уже известных учащимся глаголов в разном ситуативно-тематическом оформлении.

Уровень знаний ФЯ по окончании учащимися 9 класса можно оценить, как приближающийся к пороговому, т. е. B1 scolaire.

Календарно-тематическое планирование  
уроков французского языка как второго иностранного  
9 класс 68 часов

№ ур		Кол-во часов в по тсмс	№ урока по теме	Тема урока.	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<b>8. Путешествия</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка.	<b>22</b> <b>11</b>			<p><b>Фонетика:</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматика:</b> сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que... / il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté); указательные местоимения (pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui-là, celle-là...); повторение: будущее простое время и деепричастие (révision du futur simple et du gérondif).</p> <p><b>Лексика:</b> активизация употребления в речи лексики по темам.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам</p>
1			1	<b>Путешествие во Францию.</b> Вводный урок.	
2			2	Составление программы путешествия. Чтение, устная речь на базе текста.	
3			3	Беседа. Высказывание мнения. Сослагательное наклонение, настоящее время.	
4			4	Посещение туристического агентства. Диалогическая речь. Указательные местоимения	
5			5	Бронирование билетов. Деепричастие Диалогическая речь.	
6			6	Бронирование номера в отеле.	

				Диалогическая речь.	<p>встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;</p> <p>уметь получить необходимую информацию о рейсе: Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il faut pas qu'on soit en retard; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в</p>
7		7	Приобретение билетов. Диалогическая речь.		
8		8	Отъезд в аэропорт. Будущее простое время.		
9		9	Ожидание отправления. Перелёт Москва– Париж. Диалог-расспрос.		
10		10	Диалог-интервью по ситуациям.		
11		11	Письмо другу о полёте на самолёте. <b>Контроль навыков письма.</b>		

				<p>тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulationglobale</i>).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (<i>lerésumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и</p>
--	--	--	--	---

					писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))
	<b>Путешествия</b> Транспорт	<b>11</b>			<p><b>Фонетика:</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).</p> <p><b>Лексика:</b> активизация употребления в речи лексики по темам; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout</p>
12			1	Я устраиваюсь в отеле. Вводный урок.	
13			2	Встреча в аэропорту. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
14			3	Переезд в отель. Размещение в отеле. Чтение.	
15			4	<b>Контроль навыков чтения.</b> Устная речь на базе текста.	
16			5	Монологические высказывания с использованием тематической лексики по ситуациям <b>Контроль навыков устной речи. Проектная деятельность.</b>	
17			6	Сослагательное наклонение в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию	
18			7	Притяжательные местоимения. Описание парижских отелей.	
19			8	Проживание во французском отеле. Монолог-описание отеля	
20			9	Диалогическая речь по ситуациям.	



21			10	Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги.)	de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.
22			11	Диалог-интервью. Письмо по опоре (мнение об отеле.) <b>Контроль навыков письма.</b>	<p>отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с</p>

					<p>разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). <b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (lerésumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором размещена группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
	Столица страны изучаемого языка. Её достопримечательности.	11			
23			1	Париж – столица	<b>Фонетика:</b> сохранение и совершенствование произносительных и

				Франции. Вводный урок.	<p>ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>êtresûr, être certain, être persuadé, être convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>révision de la forme passive et de la préposition de</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>résoudre</i> и <i>mettre</i>, <i>mettre (se)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche?</i></p>
24		2	Первое знакомство с Парижем. <b>Контроль навыков аудирования.</b> Ознакомительное чтение.		
25		3	Прогулка по Парижу. Изучающее чтение. Устная речь.		
26		4	Монологические высказывания с использованием тематической лексики по ситуациям. <b>Контроль навыков устной речи.</b>		
27		5	Относительные местоимения. Деепричастие.		
28		6	Знакомство с парижскими кварталами. Чтение.		
29		7	Знакомство с достопримечательностями Парижа. Бульвар Сэн – Мишель. <b>Проектная деятельность.</b>		
30		8	Сорбона. Музей Клюни. Пантеон. <b>Контроль навыков чтения.</b>		
31		9	План округа, в котором находится отель.		
32		10	Диалог-интервью, высказывание мнения.		
33		11	Парижское метро. Изучающее чтение, устная		

				<p>речь.</p>	<p>Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?; уметь объяснить, как пройтись метро, как архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...; уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin.</p> <p>Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... : а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам</p>
--	--	--	--	--------------	---

				<p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских квар-талов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фото-графии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint.</p> <p>Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulationglobale).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на кон-троль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (крат-кой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских досто-примечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь:</b> составить и написать краткий синтез (lasynthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обраба-тывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одно-му из парижских кварталов); выполнять пись-менные тесты на контроль понимания содер-жания прочитанного текста; письменно отвечать</p>
--	--	--	--	---

					на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)
	<b>Страны изучаемого языка</b> Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	<b>11</b>			
34			1	Музеи Парижа. Вводный урок. Ознакомительное чтение. Лувр. Повторение: степени сравнения прилагательных и наречий	<p><b>Фонетика:</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении.</p> <p>повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révisiondesdegrésdecomparaisondesadjectifsetdesadverbes); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (révisiondelaconcordancedestempsdel'indicatif).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по</p>
35			2	Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Изучающее чтение.	
36			3	Монологические высказывания с использованием тематической лексики по ситуациям.	
37			4	Употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении.	
38			5	Музей Орсэ. Изучающее чтение, устная речь.	
39			6	Французские импрессионисты. Монологическая речь.	

40			7	Посещение музея. Описание картины художника. Повторение: степени сравнения прилагательных и наречий	<p>темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. Устная речь в диалогической форме уметь описать картину: Cetableau / cedessin / cetteimagereprésente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...; уметь интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...; уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi / intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Cetableau me laisse indifférent...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа</p>
41			8	Посещение Лувра. Чтение. Описание картины художника. <b>Контроль навыков письма.</b>	
42			9	Центр Жоржа Помпиду. Изучающее чтение, устная речь.	
43			10	Художественное наследие Франции. <b>Контроль навыков аудирования.</b>	
44			11	Диалог-интервью, высказывание мнения.	

				<p>(героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulationglobale).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (lerésumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p>
--	--	--	--	---



					уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)
	<b>Свободное время.(посещение кинотеатра)</b>	<b>11</b>			
45			1	Французское кино. Вводный урок.	<p><b>Фонетика:</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> согласование причастия прошедшего времени (accord duparticipepassé); инфинитивный оборот (propositioninfinitive); повторение: употребление предлогов (révisiondedifférentesprépositions).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; подбор</p>
46			2	Что такое мультиплекс? Изучающее чтение.	
47			3	Чтение и устная речь на базе текста.	
48			4	Монологические высказывания с использованием тематической лексики по ситуациям. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
49			5	Согласование причастия прошедшего времени ; инфинитивный оборот; повторение: употребление предлогов.	
50			6	Каннский фестиваль. Известные фильмы, актёры, фестивали. Изучающее чтение. <b>Контроль навыков чтения.</b>	
51			7	Биография и творчество известного французского актёра. Устная речь.	

52			8	Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса. <b>Проектная деятельность.</b>	соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Commentas-tutrouvéle fi lm? Tu as aimécefi lm de Luc Besson? C'estimpressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tuenpenses? Astuaimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, çat'aplu? Est-ce que vouscroyez que c'estbien?; уметьвыразитьположительноемнениеофильме: Quel beau fi lm! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un fi lm qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les filmsd'aventures. Je suis (un) fan de JeanPaul Belmondo. Moi, j'aiadorécettecomédie! Je pensequ'ilfautabsolumentallervoircefi lm! C'est un fi lm magnifi que! Isabelle Adjani, c'estunevraie star! Elle jouemerveilleusementbien!; уметьвысказатьотрицательноемнениеофильме: A mon avis, c'est un fi lm mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fi n... Il ne me plaît pas du tout, cefi lm! Les filmsd'épouvante ne m'intéressent que trèspeu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce fi lm esttrèscriquédans la presse! Ce fi lm est beaucoup plus beau sur grand écran! Jesuisdéçu!; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.
53			9	Французский игровой фильм. Диалогическая речь.	
54			10	Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.	
55			11	Диалог-интервью, высказывание мнения.	<b>Устная речь в монологической форме</b> уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (motsdeliaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего

				<p>лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulationglobale).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (lerésumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из</p>
--	--	--	--	---

					парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)
	<b>Страны изучаемого языка</b> (памятные даты)	<b>12</b>			
56			1	Достопримечательности Парижа Вводный урок.	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</p> <p>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> согласование причастия прошедшего времени (accord duparticipepassé); инфинитивный оборот (propositioninfinitive); повторение: употребление предлогов (révisiondedifférentesprépositions).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль,</p>
57			2	Исторические места французской столицы Изучающее чтение. <b>Контроль навыков чтения.</b>	
58			3	Консьержери, площадь Бастилии. Сен Дени. Чтение, устная речь на базе текста.	
59			4	Монологические высказывания с использованием тематической лексики по ситуациям. <b>Контроль навыков устной речи.</b>	
60			5	Числительные порядковые и количественные, собственные имена, ближайшее прошедшее.	
61			6	Выполнение лексико-грамматических упражнений. <b>Контроль навыков письма.</b>	
62	исторические события,		7	Некоторые эпизоды французской истории.	

				Великая французская революция. Варфоломеевская ночь.	<p>Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Commentas-tutrouvéle fi lm? Tu as aimécefi lm de Luc Besson? C'estimpressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tuenpenses? Astuaimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, çat'aplu? Est-ce que vouscroyez que c'estbien?; уметьвыразитьположительноемнениеофильме: Quelbeau fi lm! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'estun fi lmquifaitréfléchir... J'aime beaucoup les filmsd'aventures. Je suis (un) fan de JeanPaulBelmondo. Moi, j'aiadorécettecomédie! Je pensequ'ilfautabsolumentallervoircefi lm! C'est un fi lm magnifi que! Isabelle Adjani, c'estunevraie star! Elle jouemerveilleusementbien!; уметьвысказатьотрицательноемнениеофильме: A mon avis, c'est un fi lm mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fi n... Il ne me plaît pas du tout, cefi lm! Les filmsd'épouvante ne m'intéressent que trèspeu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce fi lm esttrès critiqué dans la presse! Ce fi lm est beaucoup plus beau sur grand écran! Jesuisdéçu!;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>-Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;</p>
63		8	Французские короли. Людовик XIV , Людовик XVI		
64		9	Замки и резиденции французских королей. <b>Контроль навыков аудирования.</b>		
65		10	Екатерина Медичи и королева Марго. Ознакомительное чтение.		
66		11	Версаль.		

					<p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</p> <p>понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</p> <p>развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b> составить и написать резюме (lerésumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
67			12	Отработка введенного материала. <b>Проектная деятельность.</b>	
68				Итоговый урок	Подведение итогов изучения курса французского языка
	<b>Контрольные работы</b> Аудирование – 4 Чтение – 4 Устная речь – 4 Письмо - 4				<b>Проектные работы - 4</b>

