

Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя – мать!

Литературно – историческая композиция для учащихся 10-11 классов,
посвященная Дню Матери.

Воспитательная цель: формирование осознанного чувства преклонения перед материнским подвигом великих женщин и уважения к подвижническому труду каждой женщины – матери.

Воспитательные задачи:

- популяризация праздника День Матери в семьях учащихся;
- восстановление исторических традиций почтительного отношения к матери;
- ознакомление с реальными материнскими судьбами и образом матери в литературных произведениях.

Методические рекомендации: предлагаемая композиция имеет патриотическую направленность. Ее необходимо учесть при оформлении сцены, в костюмах участников, музыкальном сопровождении.

На плакате или интерактивной доске написаны слова: «Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока матери» М. Горький

Звучат фанфары

Ведущий. Из указа Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День Матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября».

Ведущая. Это день, когда воздается должное материнскому труду и бескорыстному самопожертвованию. Восславим женщину – мать! (Представление гостей – матерей, награжденных медалью «Родительская слава», многодетных, социально активных, заботливых домохозяек и т. п.)

Звучит песня «Милая мама», слова И. Лашкова, музыка А. Аверкина.

Ведущий. В мелодиях русской поэзии есть святая тема, дорогая и близкая каждому из нас, многообразная, неисчерпаемая...

Ведущая. Близкая, потому что все мы, еще не сделав ни шагу по земле, старательно складываем по слогам самое первое слово «ма-ма» и улыбаемся, счастливые...

Ведущий. Дорогая, потому что мы на Кубани знаем, как хлебороб, прижимая к губам горсть родной земли, шепчет: «Спасибо, кормилица-мать...»

Ведущая. Святая, потому что русский народ помнит, как сраженный солдат посылал последнюю пулю врагу со словами: «За Родину-мать!»

Звучит русская народная песня «Матушка-голубушка»

Ведущий. Первое слово ребенок сказал:

- Мама!-

Вырос. Солдатом пришел на вокзал:

- Мама!-

Вот он в атаке на дымную землю упал:

- Мама!-

Встал. И пошел. И губами горячими к жизни припал:

- Мама!

*На интерактивной доске появляется слайд №1 с портретом
Епистиньи Федоровны Степановой*

1-й чтец. Жила – была в начале двадцатого века на степном кубанском хуторе среди других крестьян большая семья Степановых: мать – Епистинья, отец – Михаил и девять их сыновей: Саша – старший, Коля, Вася, Филипп, Федя, Ваня, Илюша, Павлуша и Саша – Мизинчик. Нестойкое крестьянское счастье легким крылом оевало временами беленькую хатку у речки.

2-й чтец. На маленький хутор накатились великие события: война гражданская, коллективизация, Великая Отечественная. Уходили на войну защищать Родину сыновья Епистиньи. Она благословляла их на битву и собирала им котомки: мешок, картофелины по углам да веревка, а в котомку клала вкусных пирожков на дорогу.

*На интерактивной доске появляются слайды
№2 с фотографиями времен Великой Отечественной войны*

3-й чтец. Как подули железные ветры Берлина,
Как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала кубанская женщина сына...
Материнские слезы,
Материнские слезы!..

Слайд №3 с треугольником солдатских писем

4-й чтец. Пожелтевшие листы бумаги, когда-то сложенные треугольником, вытертые на сгибах, исписанные чаще всего простым карандашом. Как ждала их Епистинья, подолгу держала в руках, знала наизусть, но просила вновь читать их, вслушивалась в строки, слыша живые голоса своих мальчиков.

5-й чтец. «Мама, я хочу вам сообщить о том, что я жив - здоров, за мной не беспокойтесь. Видел Филю! Случайно встретился, но поздоровались, посидели, наверно, с час, поговорили. Он пошел. Вы мне напишите его адрес, а то я с ним говорил, говорил, а адрес забыл спросить у него. Он мне сказал, что Шура в летной школе. Это хорошо. Сейчас летчики в почете, и авиация играет в современной войне большое дело». Василий Степанов. 13 октября 1941 года.

1-й чтец. «Здравствуй, Шура, дети и мама. Шлю я вам свой пламенный привет и желаю вам всего наилучшего в вашей жизни. Я пока жив и здоров, чего и вам желаю. Живу пока хорошо, погода, правда, дождливая и сырая, холодновато вечерами, но ничего, на то война, надо пережить. Шура, жалею детей, хотя пока маленькие, не обижай, но когда они вырастут, то пусть жалеют тебя и Бабушку, мое пожелание детям. Если, может, меня не будет, то письмо береги, покажешь детям, когда они будут большие. Отец, муж, сын Филипп Степанов. 5 мая 1942 года».

2-й чтец. «Помни, мать, детство наше
В далеком хуторе глухом,
Как мы делили горе наше
Над речкой в домике своем.

Семью, веселую, большую,
Друзей, соседей полон дом,
Баян и скрипку удалую,
Их нежный звук и патефон.

Мама! Ввиду ограниченности времени стихотворение, посвященное тебе, мною писанное, не окончено. Прости за невнимательность к тебе. Но знай, что я до последнего дыхания своей жизни помню тебя, не забывал в самые плохие и опасные для меня моменты моей жизни, даже тогда, когда встречался со смертью.

Может, мы больше с тобой никогда в жизни не увидимся, то последняя моя надежда, что, может, хотя это письмо получишь ты, и этот кусочек бумаги будет напоминать тебе о твоём сыне Иване и о его любви к тебе – родной матери и всей родне – семье. Крепко целую. Иван Степанов. 23 февраля 1942 года».

3-й чтец. Храбро сражались сыны Епистиньи Степановой, не жалели жизней. Еще шла война, а почтальонка молча отводила глаза от взгляда матери – ничего.

Сорок пятый – за Вислу идет расставанье,
Землю прусскую русские рвут бомбовозы.
А в России не гаснет огонек ожидания –
Материнские слезы,
Материнские слезы!..

4-й чтец. Кончилась война, разбили фашистов, задумавших покорить весь мир. Оглянулась Епистинья на свою молчаливую хату и упала на землю, зарыдала: «Земля, скажи, где мои сыны?..»

Слайд №4 с фотографией памятника Е. Степановой

5-й чтец. Много лет прожила еще Епистинья и не уставала вглядываться в даль дорог. Ждала до последнего своего часа, все откладывала лучшее яблочко, конфету, лучший кусочек – вот придут ее мальчишки... Так и застыла она уже в бронзе, на широкой площади районного городка – присела на скамейку и смотрит, смотрит вдаль. Ждет.

Слайд №5 с фотографиями братьев Степановых

6-й чтец. Нет, не вернется мой брат с войны.

Кто нашей матери в горе поможет?

Может, слова совсем не нужны,

Просто поплакать лучше, быть может?

Матерью Родину звал свою,

Имя твое в огне окрыляло.

А пощади мы себя в бою, -

Что бы с Отечеством нашим стало!..

Имя тебе – солдатская мать.

Слезы и боль с тобой разделяя,

Знаю, как трудно сына не ждать,

Верю и в силу твою, родная.

Перед бедой не согнем спины.

Вспять не пойдут широкие реки.

Русская ты, и твои сыны

Крепостью Родины будут навеки.

(А. Яшин. «Солдатской матери»)

Ведущий. Давно отгремели военные годы. Уже в шестьдесят пятый раз народ будет отмечать День Великой Победы. Отчего же и сегодня столь часто слышны материнские вздохи? О чем сегодня плачут наши мамы?

Ведущая. Поют гитар походных струны
В тайге, в горах, среди морей...
О, сколько вас сегодня, юных,
Живет вдали от матерей!

Вы вечно, юные, в дороге -
То там объявитесь, то тут...
А ваши матери в тревоге
Вестей от вас все ждут и ждут.

Они считают дни, недели,
Слова роняя невпопад...
Коль рано матери седеют -
Не только возраст виноват.

И потому, служа солдатом
Или скитаясь по морям,
Почаще все-таки, ребята,
Пишите письма матерям!

(С. Викулов. «Пишите письма матерям»)

*При чтении отрывков из романа А. Фадеева «Молодая гвардия»
фоном звучит лирическая мелодия.*

*На сцену 8-й чтец приглашает маму, награжденную медалью
«Родительская слава». Обращается и к ней, и к залу:*

8-й чтец. ...Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал
сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и
зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках.
А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы
в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил
целовать их прямо в темные жилочки... (Целует руку, вручает цветы)

*На сцену 9-й чтец приглашает многодетную маму.
Обращается и к ней, и к залу:*

9-й чтец. Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили
они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили
мои волосы и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели.
И когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в
комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама
вся тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые, святые руки твои! (Целует
руку, вручает цветы)

*На сцену 10-й чтец приглашает присутствующих мам.
Обращается к залу:*

10-й чтец. Ты проводила на войну сыновей, - если не ты, так другая, такая же, как ты, - иных ты уже не дождешься вовеки, а если эта чаша миновала тебя, так она не миновала другую, такую же, как ты.

Но если и в дни войны у людей есть кусок хлеба и есть одежда на теле, и если стоят скирды на поле, и бегут по рельсам поезда, и вишни цветут в саду, и пламя бушует в домне, и чья-то незримая сила подымает воина с земли или с постели, когда он заболел или ранен, - все это сделали руки матери моей – моей и его, его. (Лидеры ученического самоуправления вручают всем присутствующим мамам цветы)

11-й чтец. (*Обращается к залу*) Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придет час, когда мучительным упреком сердцу обернется все это...

Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

Вокальная группа исполняет песню «Оренбургский пуховый платок».

Ученики приглашают мам на медленный вальс, затем провожают в зал.

Ведущий. В земные страсти вовлеченный,
Я знаю, что из тьмы на свет
Сойдет однажды ангел черный
И крикнет, что спасенья нет.

Ведущая. Но простодушный и несмелый,
Прекрасный, как благая весть,
Идущий следом ангел белый
Прошепчет, что надежда есть.
(Б.Окуджава)

Ведущий. Надежда России – ее прекрасные женщины, их самоотверженный труд и беззаветная любовь. Предоставляем слово нашим мамам. (Выступающие могут рассказать о традициях празднования Дня Матери в семьях, о своих сокровенных мечтах, надеждах, главное – искренность).

На сцену выходят все участники композиции и присутствующие мамы.

*Под аккомпанемент гитар исполняют песню Б.Окуджавы
из кинофильма «Ключ без права передачи».*

(Текст распечатывается заранее или проецируется на интерактивной доске).

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не надо придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая,
Тем более что жизнь короткая такая.

Ведущие. С праздником, милые мамы! Мы вас любим!